

૬૫૯૦ -

(કચ્છના કેળવણીખાતાસાથે મંજૂર થયેલો)

કચ્છની લઘુ ભૂગોળવિદ્યા.

(ઇતિહાસ, ધર્મ, અને જૂની ઇમારતો સંબંધી

હકીકત તથા કચ્છનાં નકશા સાથે)

કચ્છના (માણ) એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર

અને

મહારાજધિરાજ મહારાજ શ્રી સર ખેંગારજી સવાઈ બહાદુર જી. સી.

આઈ. ઈ. ના વિદ્યાર્થી

રાવસાહેબ દસપતરામ પ્રાણજીવન ખખખર,

જે. પી.

એમલે રચી.

મોટીસાથે આવૃત્તિ પાંચમી

મુદ્રાઈ:

ધી " જોતર્થન મુદ્રાલય "માં છાપી.

સંવત ૧૯૫૩.—ઈસવી સન ૧૯૯૭.

(૧૯૯૭ ના ૨૫ માં એપ્રિલ પ્રમાણે માસિકી નોંધાવી છે.)

મૂલ દોઢી ગાન એટલે ૩૦)ના

સરકારી કેળવણી ખાતાએ લાયજરી અને

ધનામ માટે મંજૂર કરેલું

શ્રી જગદ્ ચરિતનું ભાષાંતર.

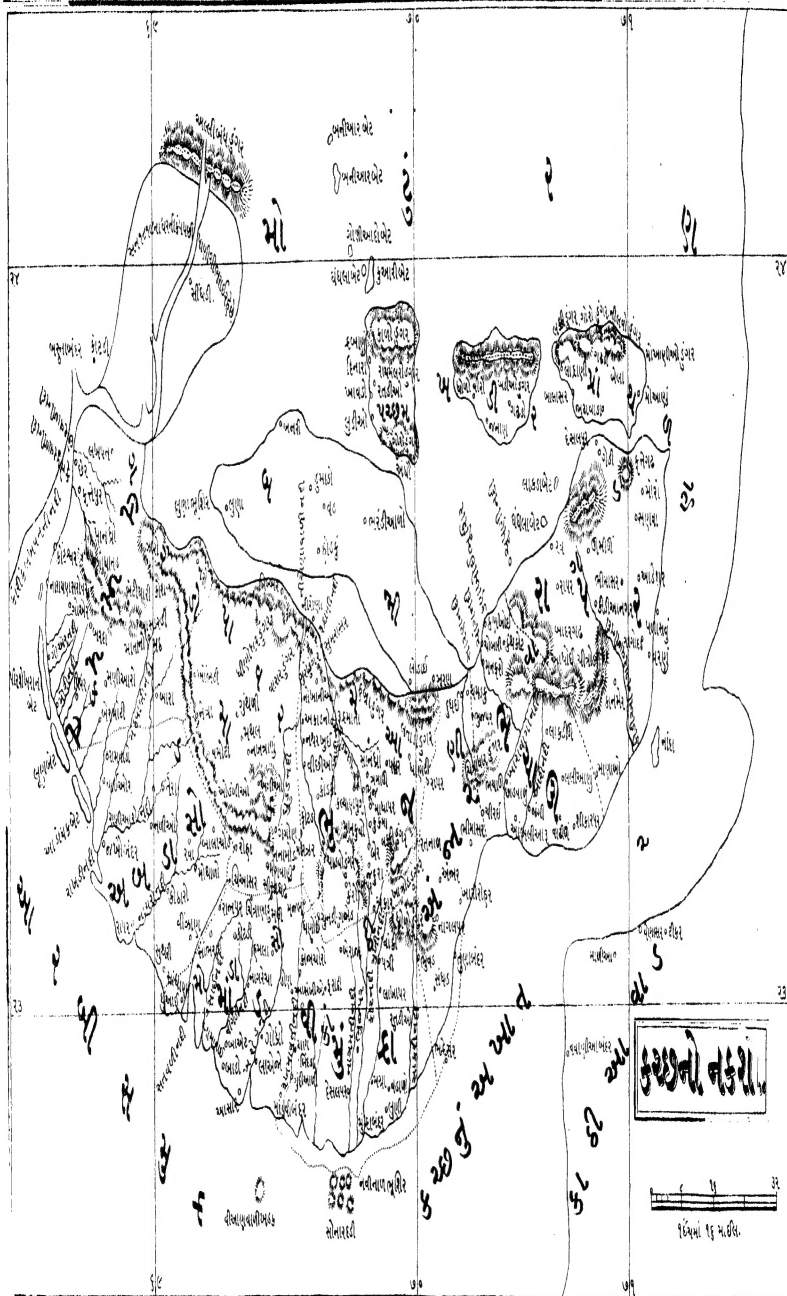
કવે કક્ત થોડી પ્રતો રહી છે. કિમ્મત રૂપીઆ એક.

થોડાક અભિપ્રાયો.

ટાઈમ્સ ઓફ ઈન્ડીઆ— (ઈંગ્લેન્ડ ઉપરથી) મી०
અખખરના પુત્ર (મગનલાલે) જગદ્ ચરિતનું ભાષાંતર
કરી નૈન ક્રામને ઉપદ્રુત કરી છે.

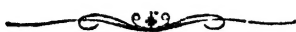
ઈન્ડીઅન સ્પેક્ટેટર— (ઈંગ્લેન્ડ ઉપરથી)—પુસ્તક
ધણું ચિત્તાકર્ષક, ભાષાંતર યથાર્થ, ભાષા સરળ
અને છટાદાર, છે.

સત્યમિત્ર—તવારીખોમાં જેમ હાતમતાઇ પોતાની
અખાવત માટે જ્યાં આશકારા બની પોતાનું નામ અમર
કરી ગયા છે, તેજ મિસાલે જગદ્ પણ એક મહા
પરોપકારી તર થઇ ગયો છે. ગ્રંથકર્તાએ જગદ્ચરિતનું
સંપૂર્ણ ભાષાંતર બહાર પાડી એક અધિકારમાં
રહેલી તવારીખ જાહેરમાં આણી નૈન ક્રામ ઉપર
ઉપકાર કર્યો છે. ખરેખર જગદ્ચરિત્ર એક વાચનના
શોખને બરનું તેમજ ગમતને અનુસરતું પુસ્તક છે, જેની
અકેકી પ્રત દરેકને રાખવી ઘટે છે, અને ઉમેદ છે, કે
શ્રીમંત શેઠશાહુકારો એ ગ્રંથનો તેવો સારો ઉપયોગ કરાવવા
ખાતર પોતપોતાનો અનુસરતો ફાળો આપવામાં પછાત
પડશે નહીં, કે જેથી આવાં એક પુરાણા પુસ્તકને
તન, મન, અને ધનને ભોગે જાહેરમાં લાવવાની ભાષાં-
તર કર્તાએ જે જોહમત ખેંચી છે, તેમને ઘટવું ઉત્તેજન
મળવાથી, ખીજાં એવાંજ પુસ્તકો પાછળ અભ્યા-
સીઓને પોતાનું ધ્યાન દોડાવવાનું ઉત્તેજન અને જોગવાઇ
મળશે. પણ તેમ થાય તે પહેલાં વાંચનારી આલમ



[કચ્છના કેળવણીખાતા સાથે મંજૂર થયેલી.]

કચ્છની લઘુ ભૂગોળવિદ્યા.



(ઇતિહાસ, ધર્મ, અને જૂની ઇમારતો સંબંધી
હકિકત તથા કચ્છના નકશા સાથે કચ્છના
કેળવણી ખાતાના ઉપયોગ સાથે.)
કચ્છના (માણ) એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર
અને

મહારાજનકિરાજ મહારાવ શ્રી સર ખેંગારજી સવાઈ બહાદુર યુ. સી.

આઈ. ઈ. ના વિભાગ

રાવ સાહેબ દલપતરામ પ્રાણીવન અખખર,
જે. પી.

એમણે રચી.

(મોટી સાથે) આવૃત્તિ પાંચમી.



મુખ્ય :

ધી "જોવર્ધન મુદ્રાલય" માં છાપી.

વેચનારાઓ { દરબારી બુકબિન્ડર, બુચ.
નાગોરી ચાંપસી ખીમરાજ, માળવી.
પંડિત જ્યોત્ષ્ણરામ મુકેશજી, મુંબઈ.

સંવત ૧૯૫૩.—ઈસવી સન ૧૯૪૭.

(૧૯૬૭ના રૂપ માં એક પ્રમાણે માલિકી નોંધાવી છે.)

(સર્વે હક સ્વાધિન રાખ્યા છે.)

મૂલ કોરી ૦૧- એરલે ૩ ૦) = ૧

સંસ્થાન કચ્છના મહારાજાધિરાજ

મીઝાં મહારાવ શ્રી સર પ્રાગમદત્તજી બહાદુર,

જી. સી. એસ. આઈ.

૬૬૫૨

એએને

આ લઘુ ગ્રંથ,

પોતાની પ્રજામાં વિદ્યાવૃદ્ધિ અને સુધારો કરવામાં બહુ

ઉત્કંઠા ને પ્રેમ દેખાડે છે

તે સાર,

એમના આભારી સેવક ગ્રંથકર્તા

દલપતરામ પ્રાણજીવન ખખખર

એમણે

પરમસત્કારપૂર્વક

અર્પણ કર્યો.

પ્રસ્તાવના.



મારી અસલ કચ્છની ભૂગોળવિદ્યામાંથી બાળક વિદ્યાર્થીઓને મૂળથી ઉપયોગી ધારેલો એવો ભાગ જૂદો પાડીને મેં આ લઘુ શાળાપયોગી ગ્રંથ કર્યો છે. એમાં વસ્તીના આંકડા સને ૧૮૯૧ ની નવી ગણતરી પ્રમાણે મૂક્યા છે, તથા સમયને અનુસરીને કોઈ કોઈ ફેરફારો સહેજ ઉમેરે કર્યો છે. એ ફેરફાર કચ્છ કેળવણીખાતાના કેટલાએક અધિકારી તથા મહેતાજીઓએ મેળવેલા તથા મારા અનુભવને અનુસરીને કીધો છે. એની કિમ્મત પણ ઘણી ઘટાડી છે. પ્રશ્નોત્તર ચોપડીઓ ભારે નુકસાનકારક હોવાથી યુરોપના સર્વ દેશના કેળવણીખાતાએ તેનો નિષેધ કીધેલો છે, તેથીજ સરકારી કેળવણીખાતામાં કોઈ પણ પ્રશ્નોત્તર પુસ્તકનો ઉપયોગ નથી કરતા. તેમજ લૂખી લૂખી ભૂગોળ છોકરાંઓને યાદ રહેતી નથી માટેજ રસીક વિષય દાખલ કીધા છે. માટે તેવાં પ્રશ્નોત્તર કે લૂખાં પુસ્તકથી ચેતતા રહેવું. મૂળ ભૂગોળ કેવા શોધ અને શ્રમથી કીધેલી તથા તેના વિષે મેહેરબાન કાજી શાહયુદ્ધિન, દિવાન બહાદુર મણિભાઈ, રા. બ. હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ, ખા. બ. જમશેદજી અરેંદશર દલાલ, અને મરહુમ કર્નલ રીઝ તથા બીજા અધિકારીઓના કેવા ઉંચા અભિપ્રાયો છે તે મોટા ગ્રંથની ત્રીજી આવૃત્તિમાં છાપેલા છે તેથી આમાં દાખલ કીધા નથી.

મુંબઈ, તા. ૧ લી મે, સને ૧૮૯૭.
 નં. ૧૧ દાદીશેઠ અગિયારી લેન.
 રામવાડી, કાળકાદેવીનો રસ્તો.

૬૦ પ્રા. ૭૦

મહેતાજીએને મૂચના.

પરીક્ષા ટાણે જોવામાં આવ્યું છે કે કેટલાક મહેતાજીઓ આપડી શીખવવા પહેલાં તેની પ્રસ્તાવના કે “મહેતાજી-એને સૂચના” ઉપર જરાએ લક્ષ આપતા નથી, તેથી જેવી રીતે પુસ્તક શીખવવું જોઈએ તેવી રીતે શીખવાતું નથી, અને પરીક્ષા વખતે પરિણામ જેવું જોઈએ તેવું આવતું નથી. આ ભૂજોળ અથવા બીજી અધી શાજોપયોગી આપડી શીખવવા અગાઉ મહેતાજીઓ સૂચના ઉપર ધ્યાન આપશે તો એાછી મહેનતે સારું પરિણામ જરૂર આવશે ; માટે મહેતાજીઓએ શીખવવા પહેલાં સૂચના ઉપર જરૂર ધ્યાન આપી શીખવવું.

કેટલાક મહેતાજીઓ જે પહેલાં લખ્યું હોય તેજ શીખ-વતું એમ સમજી એકદમ વ્યાખ્યાઓ જોખાવવા માંડે છે ; પરંતુ છોકરાઓને તે એકદમ સમજ ન પડવાથી બરાબર આવડતી નથી. પ્રથમ તો જે તાલુકામાં નિશાળ હોય તે તાલુકાથી છોકરા વાંકેજ હોય માટે તે શીખવવા માંડે. છોકરાને દરેક વાત શીખવતી વખતે જાણ્યા ઉપરથી અજાણ્યા ઉપર હમેશા લઈ જવા ; એટલાજ માટે જે વાતની મોટા માણસને સમજ પડતી નથી તે તેને પણ જાણીતું દર્શાવ આપીને સમજાવવામાં આવે છે. ભૂજોળ શીખવતાં પહેલાં જે ઝોરડામાં વર્ગ હોય તેની દિશા છોકરાઓ પાસે કહેવ-ડાવી કાળા પાટીઆ ઉપર લખવી, ત્યાર પછી પાટીઆ ઉપર તે ઝોરડાના લેખતળીઆનાં નકશો છોકરાઓને પૂછી પૂછીને ચાકવતી કહાડે. બીજા ઝોરડાઓનો એવીજ રીતે નકશો કહાડી તમામ નિશાળનો નકશો પૂરો કરી તેમને સમજાવવું કે આ નિશાળ મોટી છે તેનો આ નાનો નકશો છે, તેમજ કચ્છ મોટું છે તેનો કાગળ ઉપર આ નાનો નકશો

કરેલો છે. એથી નકશો એટલે શું તેનું જ્ઞાન બહુનારને થશે. નિશાળની જગી લાંબી હોય તો તેનો જાણી જોઈને ચોરસ નકશો અને ચોરસ હોય તો લાંબો પાડી છોકરાઓને પૂછવું કે આ બરાબર છે? સ્વાભાવિક રીતે હુશિયાર છોકરાને શક આવશે, ને તે બોલી ઉકશે કે આ બરાબર નથી. પછી તેમની પાસે ખરું કહેવડાવી નકશો સુધરાવ્યો, જેથી તેમના મનપર બરાબર ફસશે. એ કરી રહ્યા પછી નિશાળની બાજુની દિશા પ્રમાણે ઘોડાંક ધરો, શેરીઓ, કે ખાલી જગાઓ જે હોય તે પાડીને છોકરાને પૂછી તેમની પાસેજ કહેવડાવવું કે આ તે ફલાણી જગાનો નકશો છે. તે પૂરો થઈ રહે કે આગળ વધવું—ગઢ હોય તો તે આજે-જયો, તેમાં મુખ્ય રસ્તા હોય કે દરબાર ગઢ હોય તેનાં નિશાન પણ પાડવાં, અને છોકરાઓ પાસે તે ઓળખાવતા જવું. ત્યાર પછી તે ગામની આસપાસ બીજાં ગામો હોય તે પાતાના ગામના નાકા (દરવાજા કે ઝાંપા) બહારથી જે દિશા તરફ રસ્તો જતો હોય તે તરફ રસ્તાની લીટી દોરી અંતરના પ્રમાણમાં છેટે ટપકું મૂકી છોકરાઓને પૂછવું કે આ ઠંકાણે કયું ગામ આવ્યું? છોકરા ખરું કહે તે મૂકવું. એ પછી તળાવ, નદી, ડુંગર, વિગેરે સારૂ નકશામાં કેવાં ચિન્હથી બતાવવામાં આવે છે તે પાડીને સમજણ પાડવી. ત્યાર પછી ગામની આસપાસની નદી, તળાવ, ડુંગરો વિગેરે પાડીને પૂછવું. પ્રથમ ગામનો એકલોજ નકશો પાટીઆપર ફેલાડ્યો, તે પછી તે ભૂસી નાંખી નાના પ્રમાણમાં તેજ પાડી આસપાસનાં ગામો વિગેરે ઉપર કહ્યું તેમ પાડવાં; તે ભૂસી આસપાસનાં બીજા ગામો, ડુંગર, નદી, વિગેરે બતાવવાસારૂ તેથી ઓછા પ્રમાણમાં ધરવાં. તેની સાથે એ વિષયમાં રસ પડે એવી ઇતિહાસિક, હુન્નર, ખેતી, દેવસ્થા ન

મેળા, વિગેરે સંબંધી હકિકતો કહેવી. એ પ્રમાણે આખા તાલુકાનો નકશો પૂરો કરવો ને તેમાં વારેવારે છાપેલો નકશો બતાવવો, પછી તે શીખવી રહ્યા એટલે પડોસના તાલુકાનો નકશો એનાથી નાના પ્રમાણમાં એવીજ રીતે કઢાડી તેની મોટી મોટી વાતો એજ પ્રમાણે શીખવવી. એ પ્રમાણે પોતાના તાલુકાની આસપાસના તાલુકાના નકશા શીખવી રહ્યા પછી તેની પડોસના તાલુકા તેની સાથે સાંધી નકશા પાડી શીખવવા. એ પ્રમાણે આખા કચ્છનો નકશો શીખવવો. તેમાં જેમ જેમ દૂર જઈએ તેમ તેમ જીલ્લી બાબતો પડતી મૂકી મોટી શીખવવી. પોતાનો તાલુકો તથા પોતાની ચારે દિશાપર લગોલગ જે ત્રણ તાલુકા આવેલા હોય, તે શીખવવા, પછી ભૂગોળનું બીજું પ્રકરણ શીખવવું. એમાં તમામ જીલ્લા અક્ષરોથી નોટ છે તે છોકરા સાર નથી. બીજા પરગણામાં બાળબોધ અક્ષરથી જે છાપેલું છે તે સઘળું મોટે જરૂર આવડતું જોઈએ. પોતાના પરગણાવિષે જીલ્લા અક્ષરવાળું લખેલું છે તેતો છોકરાઓને મહેતાજીએ કહેવું જોઈએ, તેમજ રણવિષે સાધારણ જ્ઞાન આપવું. નદી, ડુંગર, વિગેરે જેમ જેમ આવતાં જાય તેમ તેમ તેની પાટીઆપર ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સમજ પાડવી; પછી તેની વ્યાખ્યા ગોખાવવી, પરંતુ ભૂગોળના આરંભેજ વ્યાખ્યા ગોખાવવી નહીં. રાજ્યરીતિમાંથી બારીકીથી શીખવવાનું નથી; પરંતુ તેનું સાધારણ જ્ઞાન મળે તો બસ છે. એ થઈ રહ્યા પછી પડોસના સિંધ, કાઠિયાવાડ, અને ગૂજરાતની ભૂગોળ, હોપસાહેબની ભૂગોળવિદ્યાનાં મૂળતત્ત્વો, ભાગ ૧ લામાંથી શીખવવી. તે કેવી રીતે અને કેટલી શીખવવી તે વિષે તે ભૂગોળમાં મહેતાજીએ સૂચનામાં જણાવેલું છે.

કચ્છની લઘુ ભૂગોળવિદ્યા.

પ્રકરણ ૧ લું.

ભૂગોળનું સામાન્ય વર્ણન.

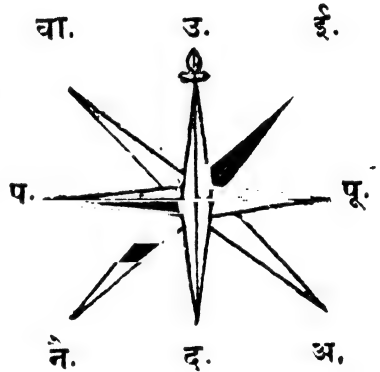
પૃથ્વીનો આકાર, પરિમાણ, ગતિ, અને દિશા.

ભૂગોળવિદ્યા શબ્દનો અર્થ—ભૂ એટલે પૃથ્વી, ગોળ એટલે ગોળો, અને વિદ્યા એટલે જ્ઞાન—પૃથ્વીના ગોળાવિષેનું જેથી જ્ઞાન થાય તે. પૃથ્વી ગોળ છે એ ઘણા કારણોથી જાણી શકાય છે: એક તો એકે જે લોકો વહાણમાં બેસીને તેની ચારે મેર ફરી આવ્યા છે તેઓ જે સ્થળેથી નીકળેલા તેજ સ્થળે ઘણું કરીને દિશા ફેરવ્યા વગર પાછા આવ્યા છે, ત્રીજું પૃથ્વીની છાયા ચંદ્ર ઉપર અહણ વખતે પડે છે તે ગોળ દેખાય છે, ત્રીજું ઉત્તર દિશાએ જેમ જેમ જમ્બએ તેમ તેમ ઉત્તર દ્રુવનક્ષત્ર જોયે આવતું જણાય છે અને દક્ષિણ તરફ જમ્બએ તો તે નીચું થતું થતું અંતે દેખાતું બંધ થઈ જાય છે, ચોથું પૂર્વ દિશા તરફના દેશોમાં પશ્ચિમના દેશો કરતાં સૂરજ પેહલો ઉગતો દેખાય છે, અને પાંચમું દૂરના પદાર્થનો ઉપલો ભાગ પહેલો અને નીચેનો ભાગ પછી જેમ જેમ પાસે આવતો જાય તેમ તેમ દેખાય છે, તે આંખ અને તે પદાર્થ વચ્ચે પૃથ્વીનો ગોળ ભાગ આવી જવાને લીધે છે. પૃથ્વી સંપૂર્ણ ગોળ નથી; ઉત્તર દક્ષિણ નારંગીની પેઠે કાંઈક ચપટી છે.

પૃથ્વીનો પરિઘ એટલે ઘેરાવો સુમારે ૨૪,૮૭૬ મૈલ છે અને તેનો વ્યાસ—એટલે એક છેડેથી મધ્ય બિંદુમાં થઈને બીજા છેડા સુધીની દોરી—૭,૯૧૨ મૈલ છે. પૃથ્વીની બધી

સપાટીનો સુમારે એક ભાગ જમીન અને ત્રણ ભાગ પાણી છે. પૃથ્વી સ્થિર દેખાય છે પણ તે સ્થિર નથી— એ તો સદા ફરતી છે. એને બે ગતિ છે. એક પોતાની ધરીપર પોતાની આસપાસ પશ્ચિમથી પૂર્વ બણી ફરે છે તેથી સૂર્ય, ચંદ્ર, અને તારા પૂર્વથી પશ્ચિમ બણી જતા દેખાય છે અને તેથી રાત અને દિવસ થાય છે; અને બીજી એમ ફરતાં છતાં સૂર્યની આસપાસ વરસ દહાડે એકવાર ફરી રહે છે તેથી ઋતુ તથા વરસ થાય છે.

જે તરફ સૂર્ય ઉગતો દેખાય છે તે પૂર્વદિશા, પૂર્વ તરફ મોઢો ફરીને ઉભીએ તો વાંસા બણી પશ્ચિમ દિશા, ડાબા હાથ તરફ ઉત્તર દિશા, અને જમણા બણી દક્ષિણ દિશા, બાણુવી. એ પાંચ મુખ્ય ચાર દિશા છે. એ સિવાય ચાર ખૂણા છે— અગ્નિ, નૈર્ઋત્ય, વાયવ્ય, અને ર્દશાન.



જમીન અને પાણીના ભાગ.

જમીન પૂર્વ ગોળાર્ધમાં અથવા ઉત્તર ગોળાર્ધમાં બીજા ગોળાર્ધ ફરતાં ઘણી છે. જમીનના બે ભાગ કીધા છે. પૂર્વ કે પ્રાચીન મહાદ્વીપ અને પશ્ચિમ કે નવો મહાદ્વીપ. નવો એટલા માટે કે કોલમ્બસ નામના વહાણુવટીએ ઈ. સ. ૧૪૯૨ માં શોધી કહાડ્યા અગાઉ તે જૂના મહાદ્વીપના લોકોને માત્રમ ન હતો.

જમીનના ભાગની વ્યાખ્યા.

૧. જેમાં ઘણા દેશ આવેલા હોય એવા જમીનના મોટા ભાગને ખંડ કહે છે. પૂર્વ મહાદ્વીપમાં એશિયા, યુરોપ, અને આફ્રિકા એ ત્રણ ખંડો છે, ને પશ્ચિમ મહાદ્વીપમાં એકજ અમેરિકા ખંડ છે તેના ઉત્તર અમેરિકા અને દક્ષિણ અમેરિકા એવા બે ભાગ છે. એ સિવાય આસ્ટ્રેલેશિયા અથવા ઓશિયાનિયા નામે એક પાંચમો ખંડ ઘોઠ ગણે છે. તે પાસિફિક મહાસાગરમાંના બેટાનો બનેલો છે.

૨. જમીનનો જે ભાગ ચોતરફ પાણીથી વિંટાયેલો હોય તેને દ્વીપ, બેટ, કે ટાપુ કહે છે.

૩. જમીનનો જે ભાગ ઘણી બાજુએ પાણીથી વિંટાયેલો હતાં એક બાજુએ જમીન સાથે સંધાયેલો હોય તેને દ્વીપકલ્પ કહે છે.

૪. બે બાજુએ પાણી હોય એવો જમીનનો જે સાંકટો ભાગ જમીનના બે મોટા ભાગને સાથે તેને સંયોગી-ભૂમિ કહે છે.

૫. જમીનની જે અણી વધીને સમુદ્રમાં ગયેલી હોય તેને મુશિર કે મુશલાકા કહે છે. તેના છેડાને બિંદુ કહે છે.

૬. પૃથ્વી ઉપર ઘણા જાંબા લાંબા અને પહોળા ટેકરા હોય છે તેને પહાડ કે ડુંગર કહે છે. એવા એવા ઘણા ટેકરા એક બીજા સાથે સંધાઈને ઘણા ગાંઠ સુધી લાંબા ચાલ્યા ગયા હોય તેને પર્વત, અને બહુ જાંબા નહીં હોય અને બહુ લાંબા ન ગયા હોય તો તેને ધાર કહે છે.

પાણીના ભાગની વ્યાખ્યા.

૧. પૃથ્વીના મોટા ભાગ ઉપર ફેલાયેલો જે પાણીનો સમુદાય તેને મહાસાગર કહે છે.

પૃથ્વીપર મહાસાગર તો એકજ છે, પણ તેના પાંચ ભાગ કલ્પેલા છે. તે પૃથ્વીના ખંડને મળતા સમજવા.

૧. પાસિફિક મહાસાગર એ સર્વેથી મોટો એશિયા અને અમેરિકા ખંડની વચ્ચે છે.

૨. આટલાંટિક મહાસાગર તેથી ઉતરતો છે. એની પૂર્વે યુરોપ અને આફ્રિકા, તથા પશ્ચિમે અમેરિકા ખંડ છે.

૩. હિંદી મહાસાગર તેથી નાનો એશિયાની દક્ષિણે છે.

૪. ઉત્તર મહાસાગર તેથી નાનો ઉત્તરધ્રુવની આસપાસ છે.

૫. દક્ષિણ મહાસાગર દક્ષિણધ્રુવની આસપાસ છે.

૨. જમીનને લગતો મહાસાગરનો જે મોટો ભાગ તે સમુદ્ર કે સાગર. એ જમીનના દેશને કંઈક મળતો સમજવો.

૩. સમુદ્રનો જે ભાગ જમીનથી ઘણો ખરો ઘેરાયેલો હોય તેને અસ્થાત કહે છે. જમીનના દ્વીપકલ્પથી ઉલટો.

૪. અખાતનું મ્હો પહોળું હોય તેને અપસાગર કહે છે.

૫. પાણીના બે મોટા ભાગને જે પાણીનો નાનો ભાગ સાંધે તે સામુદ્રધુની. જમીનની સંયોગીભૂમિથી ઉલટી.

૬ પાણીનો જે ભાગ જમીનથી ચોતરફ ઘેરાયેલો હોય તેને સરોવર કહે છે. નાનો હોય તો તેને તળાવ કહે છે. જમીનના દ્વીપથી ઉલટું.

૭. પાણીનો જે પ્રવાહ પર્વત અથવા સરોવરમાંથી નીકળી ઢળતી જમીનપર થઈને સમુદ્ર કે સરોવરને મળે તેને નદી કહે છે. નદી જ્યાંથી નીકળે તે તેનું મૂળ, અને જ્યાં મળે તે તેનું મુખ કહેવાય છે. એને મળતો જમીનનો ભાગ નથી.

૮. સમુદ્રનો સાંકડો પટ કે ભાગ જમીન ઉપર ધસી આવે તેને સાઠી કે નાલ કહે છે. ખાડીમાં કે નદીના મુખમાં વહાણ આવી માલ જે જગાએ ચઢાવે ઉતારે તેને બંદર કહે છે.

૯. એક દિશામાંથી બીજી દિશામાં જે નદીઓના સમુદાયનું વહેવું તેને નદીક્રમ કહે છે

૧૦. અમુક ઉંચાણ પ્રદેશ, જેની સામ સામેની દિશામાંથી પાણીનું વહેવું થાય તેને જલક્ષેપ પ્રદેશ કહે છે, કારણ તેના પેટ કે તળમાં પાણીનો સંગ્રહ ભરાઈ રહેલો હોય છે.

૧૧. જે જગાએ ઘણા ગાઉ સૂકીમાં રેતી હોય અને ઝાડ અથવા પાણી ન હોય, અથવા જે થોડી મુદત સૂકી ખારા પાણીથી છરાઈ જાય, તેને રણ કહે છે.

કચ્છની લઘુ ભૂગોળવિદ્યા.

પ્રકરણ ૨ જી.

સામાન્ય વર્ણન.

મર્યાદા—કચ્છની ઉત્તરે, પૂર્વે અને અમિરકોણમાં રણ છે, દક્ષિણે અને નૈર્ઋત્યે કચ્છનો અખાત અને આરબી સમુદ્ર છે, અને પશ્ચિમે તથા વાયવ્યે સિંધુની ટોરી નામે શાખા અથવા રણ છે. રણની પેલીમેર સિંધના નગરપારકર વિગેરે પરગણાં આવેલાં છે.

કચ્છના નીચે લખ્યા તાલુકા રાજકીય કામો સારુ કર્યા છે.

તાલુકા.

મુખ્ય ગામ.

૧. રાપર—રાપર, પળાસવા, ખેલા, ફતેગઢ, રવ, આદિ-સર, ગેડી, બીમાસર, કીડીઆનગર, ચિત્રોડ, સણવા, બટાવાડા, ગાગોદડ, સઈ, હમીરપર મોટી, લોદ્રાણી, માઆણું, ત્રંબા, કહાનમેર, રામવાવ, બહાદરગઢ, વિગેરે.
રાપર પેટામાં સ્કીરયાળું—ગઢો, ધોળાવીરો, વિગેરે.
૨. મચાઉ—ભચાઉ, લાકડીઝી, ચોખારી, વોંધ, મનફરો, આધોધ, વાંદીઉં, અને શિકારપુર.
૩. અંજાર—અંજાર, તૂણાખંદર, દુધઈ, ખેડોધ, ખારી-રોહર, ગળપાદર, અને મોટી નાગસપર.
૪. ભૂજ—ભૂજનગર, માનકૂવો, માધાપર, પદ્મર, ભારાપર, લોડાધ, અને કેરો. પેટામાં સ્વાવડા યાળું—ખાવડા.
૫. મુંદ્રા—મુંદ્રા, ભદ્રેશ્વર, ભુજપર, વડાળા, ગુંદાળા, દેસલપર, ખેરાળ, રતાડીઓ, ઝરપરો, મોટા કાંડાગરો, પત્રી, અને કપાયો.
૬. માંડવી—માંડવીખંદર, ગુંદીઆળી, બિદડા, કોડાય, ગોધ્રા, કોટડી, સાબરાઈ, બાડા, લાયળ, નાગ્રેયા, આસંખીઆ, ફરાદી, ગઢસિસો, મરકા.
૭. અવહાસા—જખોખંદર, નળીઆ, બિટ્ટા, કોઠારા, તેરા, સુથરી, મોથાળા, સાંધાણ, અને વિંનણ.

પેટામાં નસત્રાણા થાળું—નખત્રાણું, રોહા, મજલ, વીરાણી, નેત્રા, ખોંભડી, નીરોણા, અને મિખ્ખર.

૮. લક્ષપત—લખપત ખંદર, કોટશ્વર ખંદર, નારણસર, માતાનો મઠ.

વિસ્તાર અને વસ્તી—એ દેશની સૌથી ઘણી લાંબાઈ ૧૭૦ મૈલ અને સૌથી ઘણી પહોળાઈ ૫૦ મૈલ છે. એની પહોળાઈ એક ઠેકાણે માત્ર ૧૫ મૈલજ છે. કચ્છનો વિસ્તાર (રણુ બાદ કરતાં) આસરે ૬,૫૦૦ ચોરસ મૈલ છે, અને એકલા રણુનો વિસ્તાર આસરે ૯,૦૦૦ ચોરસ મૈલ છે. એમાં ૯૩૫ ગામ તથા ૪ સ. ૧૮૯૧ ની વસ્તીની ગણતરી પ્રમાણે ૫,૫૮,૪૧૫ માણસની વસ્તી છે.

કિનારો—કચ્છનો આકાર લાંબા વાંકા તુંબડા જેવો છે. જ્યારે રણુમાં પાણી ફરી વળે છે ત્યારે કચ્છ ટાપુ થઈ રહે છે; પરંતુ વહાણને ઉપયોગનો કિનારો આસરે ૨૦૦ મૈલ છે, અને તે દાંતાવાળો ન હોતાં ઘણાખરો એક સરખો છે.

૧. **મુખ્ય ખંદર**—ચારીરોહર, તૂળા, મુંદ્રા, માંડવી, જહાં, કોટશ્વર, અને લક્ષપત.

ભૂશિર—નવીનાલ વિંદુ, કનચોઈની ભૂશિર, બની આગળ લૂણાની ભૂશિર.

દ્વીપકલ્પ—વન્ની, વાંગડ, પ્રાંથલ.

દ્વીપ કે ટાપુઓ—એમાંના કેટલાક કિનારા પાસે અને ઘણાખરા રણુમાં છે, પણ રણુ સુકાય ત્યારે ત્યાં પગ રસ્તે જવાય છે. રણુમાં મુખ્ય પચ્છમ, ચડીર, કૂઆરી બેટ, ઘંધારા બેટ, ગોળિયાદો બેટ, બે બનિઆર બેટ, તથા ઘંગલા, અને લાકડા બેટ છે. દરિયાના બેટામાં જખો પાસે આઢોધક,

લૂણ કે ધ્રગદ, જોગીથરી કે પીરશેલરાન, પીરહાજી હામ્રામ ટાપુ, લાળાવાળ, ચેરલો, ચવડો, સપથરો, વગથરો ઇત્યાદિ.

પર્વતોની ધાર—કચ્છમાં છૂટા છૂટા ડુંગર ધંણા છે, પરંતુ પર્વતની મુખ્ય ત્રણ ધાર થઈ શકે છે. એક ઉત્તરધાર પચ્છમ, ખડીર, અને પ્રાંચળમાં થઈને જાય છે; એ કાઠો, ઉંચાઈ ૧૪૩૭ ફૂટ, રાયમલરો, સર્કારવાલો, માંજડો, લક્ષી, અને પ્રાંચલવાલો ધોલો, નીલવો, અને મોઝાળીઓ વિગેરે ડુંગરો મળીને થઈ છે. મધ્યધાર એ ધાર ધણીખરી કચ્છને ઉત્તર કિનારે રણપર પૂર્વ પશ્ચિમ આવેલી છે, તે જોગીકા મિટ, કારો; કીરો; કરાકાસમ, (કણેરો), ધીંગોથર, ઉંચાઈ ૧૨૬૮ ફૂટ, વારાર, કુરો, હવાવ, અને કાસના ડુંગર મળીને થઈ છે. દક્ષિણધાર એ કચ્છના મધ્ય ભાગને ઉંચો પ્રદેશ કરી મૂકે છે અને તે પશ્ચિમમાં મઢ પાસેથી ચાલી તે રોહા પાસે રોહાનો ડુંગર, નનામો, ઉંચાઈ ૧૪૨૪ ફૂટ, ધ્રવવો વિગેરેથી મધ્યમાં ચાંડવા, લક્ષી, સાત્રોડ, ઉંચાઈ ૧૧૪૨ ફૂટ, ધોલો વિગેરેને મળી છેક અંતર સુધી પૂર્વમાં ગઈ છે. મઢ પાસેથી એક ધાર પશ્ચિમમાં ગોધાતડ સુધી ગઈ છે. ચાડવાને સંઘાતી એક નાની ચિત્રાણાની ધાર સિસાગઢ પાસે છે, તે છેક અંતર સુધી જાય છે.

મુખ્ય નદીઓ—આ પ્રાંતમાં બારે માસ વહેતી નદીઓ જુજ છે. ધણાંખરાં તે નાનાં છે. તે બ્યારે વરસાદ પડે ત્યારે જોસથી એકદમ ધસી આવે ત્યારે ઉતરવાં બહુજ મુશ્કેલ હોય છે, પરંતુ વરસાદ રહી ગયે કે માત્ર તેના પહોળા રેતીવાળા માર્ગની નિક્ષત્તી અને ઉંચા કિનારા સિવાય બીજી કાંઈ જણાતું નથી. કેટલાંકમાં ઠેકાણે ઠેકાણે પાણીના ત્રો બારે માસ રહે છે. નદીના મુખ્ય બે ભાગ થઈ શકે છે,

એક ઉત્તરવાહિની અને બીજી દક્ષિણવાહિની. તે ઘણું કરીને દક્ષિણ ધારમાંથી નીકળીને ઉત્તર કે દક્ષિણ દિશા લે છે. ઉત્તર વાહિની ઘણું કરીને ખારી, અને દક્ષિણ વાહિની ભાંભળ કે મીઠી હોય છે. એકજ નદી એક ઠેકાણે ખારી અને બીજે ઠેકાણે મીઠી કે ભાંભળ હોય છે.

ઉત્તરવાહિની—સારી એ ચાડવામાંથી નીસરી ભાખા-પર, માનકૂવા, કલ્યાણપર, અને રૂદ્રાણીના દેવળ પાસે થઈ રણમાં પડે છે. એને એક પાટ નદીનો ફાંટો તથા બીજો મીઠાવો લક્ષ્મીમાં છોટા જહુરા પાસેથી નીકળી રૂદ્રાણી આગળ મળે છે; સારણ એ ચિત્રાની ધારમાંથી નીકળી ભુજપર, દુધધ, અને ધમડકા પાસે થઈ રણમાં પડે છે; મુરળવાળી ધાણેટીના ડુંગરમાંથી નીકળી જુરણ પાસે રણમાં મળે છે; સામંત્રાવાળી ચાડવામાં વાડા પાસેથી નીકળી જુરા આગળ રણમાં મળે છે; ધુડ્ડ રોજલામાંથી નીકળી થરાજીડા પાસે થઈ નીરોણા આગળ રણમાં મળે છે; મૂલ્લી અંગીઆ પાસે વિથોણીઆમાંથી નીસરી ધીણોધર પાસે થઈ રણમાં પડે છે; ધુડ્ડ કે ઢોળવાળી ઉધલડી, ગુંતરી પાસે થઈને છારી આગળ રણમાં પડે છે; નેત્રાવાળી નેત્રા પાસેના ડુંગરમાંથી નીકળી ગજણસર આગળ થઈને રણમાં પડે છે; કાઠી સાણધ્રો પાસેના ડુંગરમાંથી નીકળી ઢેઢાપર પાસે થઈ, અને કપુરાસીવાળી મુરીમુરીના ડુંગરમાંથી નીકળી કપુરાસી પાસે થઈ, કોરીમાં પડે છે.

દક્ષિણવાહિની—રૂકમાવતી અથવા સારી ચાડવામાંથી નીકળી ઢીઢ આગળ થઈ માંડવીની ખાડીમાં પડે છે; સરોઢ નનામાની દક્ષિણધાર આગળ કુરબી પાસેથી નીકળી ગોધ્રા પાસે થઈ આસાર આગળ કચ્છના અખાતમાં પડે છે; સાઈ ચિત્રાણામાં ચિઆસર આગળથી નીસરી સામરાઈ

પાસે થઇ બાંમણાઈ આગળ કચ્છના અખાતમાં પડે છે; કનકાવર્તી રાજકાના ડુંગર પાસેથી નીકળી વિંઝાણુ અને સોંધાણુ આગળ થઈ સમુદ્રને મળે છે; નાયરો કુન્દ્રા આગળથી નીકળી કોહારા અને રાપર અગળ થઈ સમુદ્રને મળે છે; રાણીઝારો કાળા તળાવ પાસેથી નીકળીને નળીઆ પાસે થઇ જાંબેલી ખાડીમાં પડે છે; તેરાવાળી વમોટી પાસેના ડુંગરમાંથી નીકળી તેરા અને છસરા પાસે થઇ, તથા ચરો-પડવાળી સારણુ પાસેના ડુંગરમાંથી નીકળી ચરોપડી અને મુઆરી પાસે થઇ જાંબેલી ખાડીમાં પડે છે; મૂઝી ચકાર પાસે ઘોળામાંથી નીસરી વાંકી અને પત્રી વચ્ચે વહી, મગ્રા પાસે થઇ મુદ્રાની ખાડીમાં પડે છે, એને ચકાર આગળ નેરણ કહે છે.

સરોવર—આ પ્રાંતમાં કોઇ મોટાં સરોવર નથી. પાણી સારૂ તળાવ બોધાવેલાં ને કુટલાંક બંધાવેલાં પણ છે. આડ્યામાં એક જનું બંધાવેલું તળાવ છે તેનો જીલ્લાદાર કરાવી તેનું નામ પ્રાગસર પાડ્યું છે. ભૂજમાં હુમીરસર, અંજરમાં સિદ્ધસર, જેનું પાતાળી પાણી હમેશાં છલ્લું જાય છે, અંજર પાસે નીગાળનું તળાવ, અને ડુંગરમાં શિણાયનું, તથા ભીમાસર પાસે ચક્રાસર છે.

રણુ—એ કચ્છની વાયવ્ય, ઉત્તર, અને ઇશાન કોણમાં નીચી જમીનનો ખારો પટ છે. એમાં ચૈત્ર વૈશાખમાં પવનના જોરથી કચ્છના અખાત વાટે અને કોરી વાટે દરિયાનું પાણી, તથા ચોમાસામાં બનાસ અને લૂણી નદીમાં પૂર આવે છે તેનું પાણી, અને વરસાદનું પાણી આવે છે ત્યારે સમુદ્ર સરખું થઇ કચ્છને ટાપુ બનાવી મૂકે છે. વખતે એ રણુ એકથી પાંચ ફૂટ ઊંડું હોય છે અને તે ઉતરવું બહુજ મુશ્કેલ પડે છે. વરસાદ વીત્યા પછી એ પાણી જઇ હળવે હળવે સુકાઇ જમીનની સપાટીપર કડવા મીઠાના થર બાઝી રહે છે.

ગણ એ અસલ જૂમધ્ય સરુદ્ધ હતો, અને તેમાં વહાણ ચાલત તેથી તેને કિનારે જૂઝં બાલીનગર, જેને હમણાં વિરાવાવ કહે છે તે તથા બીજાં બંદરો હતાં; પણ ધરતીકંપને લીધે જમીન ઊંચી થવાથી સમુદ્ર હઠી ગયો અને હવે માત્ર આમાસામાં પાણી ભરાય છે. ભાંગેશુ વહાણ તથા લંબર અને વહાણના ખોલા ડાંગાણમાંથી નીકળવાથી નકી થાય છે કે એ રણ એક વાર સમુદ્ર હતો. અહીં ઉન્હાળામાં ખરક જેવા ચળકતાં મીઠા ઉપર મૂચનાં કીરણ પડવાથી મૃગજાંઝવાનો અદ્ભુત દેખાવ થાય છે. રણને કિનારે એક જાતનો મોઢો અને મજબૂત મધેરો થાય છે તેને ખર કે ખુચર મધેરો કહે છે. એનાં ૬૦-૭૦ નાં ટોળાં ભટકતાં ફરે છે.

જમીન તથા ખેતી—આ પ્રાંતની જમીન મધ્ય ભાગે ડુંગરાળી, પથરાળી, તથા ઘણે ફેકાણે ખરખચડી છે, કિનારાની સપાટ ફળવંત ગોરાડુ છે, ઉત્તરમાં તથા વાગડમાં રેતી સાથે મળેલી ગોરાડુ છે. જમીનનો ૧ ભાગ રેતાળ, ૧૧ ભાગ ગોરાડુ, ૧૧ ભાગ ઉંચ પ્રતિની, અને ૧ ભાગ ડુંગરાળી છે.

બીજા પ્રાંતો સાથે સરખાવતાં આ દેશમાં વરસાદની ટાંચ નદી નહીં જેવી તેથી લોકો કૂવા ખોદાવી, વાંડી કરી, કાસથી પાણી પાય છે. કાંઠી તથા અબડાસાના લોકો જમીન ખેડવામાં સારી મહેનત લે છે, પરંતુ વાગડ, પાવર, મીઆણી, ગરડા વિગેરેના લોકો ખેતી ઉપર બહુ મહેનત લેતા નથી. ખેતર તો લોકો જ્યારે વરસાદ આવવાનો હોય ત્યારે ઉપર ઉપરથી ખેડી બી વાગે છે, તેથી પાક સારો ઉતરતો નથી.

પેદાસ—એમાં મગ, મઠ, ગૂઆર, જૂઆર, ઘઉં, જવ, બાજરો, ચોળા, નાગલી, ચણા, અડદ, છાસટીઓ, તલ, સરસિઆ, રાઇ, ચિણો વિગેરે જાતનાં ધાન્ય થાય છે. પણ એ ધાન્ય આખા પ્રાંતને પૂરું ન પડતાં બહારથી આણવું પડે છે. સિવાય રૂ, એરંડી, શેરડી, તમાકુ, ગુંદર, ગૂગળ, તથા કેટલીક ઔષધિ થાય છે. ફળમાં ખારેક, આંબા, દાડમ, જામફળ, દરાખ, કેળાં, લીંબુ, ચીબડાં, તળીઆં અને સિતાફળ થાય છે. મોટાં ઝાડમાં આંબલી, લીંબડાં, બાવળ,

વડ, પીપળા, પીપળી, ખાખરો, અરણી, પીલુ કે જળ, ખેર, ગૂગળનું ઝાડ, સેઝાડ, ખોરડી, ખીજડી, અને ખીજડાડુંગરોમાં તથા ગામેની આસપાસ થાય છે. બળતણુ સારૂ ચેરિયાં (તમરીઆં) દરિઆમાં થાય છે. બીજી પરંપરામાં તથા આવડા વિગેરે ડુંગરોમાં ખડબહુ થાય છે, ત્યાં પુષ્કળ પાજેલાં જનાવર ઉછરે છે. ખડ કે ઝાડનાં રક્ષણુ સારૂ બંદોબસ્ત છે તેને રખાલ કહે છે. એવી ઘણી રખાલો છે.

જનાવર—ઘોડા, ઉંટ, બળદ, બેંસ, ગધેડા, ડુક્કર, હરણ, ચિત્તા, વિગેરે. તેમાં ઘોડા, બળદ, ને ઉંટ વખણાય છે.

ખનિજ પદાર્થ—કાચલા, લોહું, ફટકડી, સુવર્ણમુખી, સુરોખાર, મીઠું, રાતા, પીળા, કાળા, આસમાની અને ઘોળા, ઇમારતમાં શોભે અને ઝોપ ચહટે એવા આરસના તથા બીજા પથ્થર, ગેર, કાચો, ખડી, ઘોવાની માટી, પાપડખાર, આશાપુરી ધુપ, ચીરોડી, અને પ્લાસ્ટર આવ પારીસ તથા પોર્ટલાંદસીમેન્ટ કરવાના પદાર્થો, અલ્યુમિનમ, ગંધક, તથા બીજા પદાર્થો નીકળે, પણ પૂરતો શોધ થયો નથી.

હવા—બીજા પ્રાંત સાથે સરખાવતાં કચ્છની હવા ઘણી સખ્ત નથી; પરંતુ તે શરીરને સુખાકારીવાળી અને માફક છે. ચૈત્ર અને વૈશાખમાં માહેલા ભાગમાં ખૂબ ગરમી પડે છે, તેથી સખ્ત લૂ અને વંટોળીઓ વાય છે, લોક બળું બળું થાય છે, પરંતુ દરિઆ કિનારે હવા સુખદાયક હોય છે. જેઠમાં ગરમ પવન બંધ પડે છે, આકાશ વાદળથી ઘેરાય છે, અને ખૂબ બફારો થયા પછી વરસાદ આવે છે. વરસાદ કાઠ વખત અતિશય પડે છે, ત્યારે લીલો દુકાળ અને તાવ લાવે છે, અને જ્યારે ટાંચો આવે છે ત્યારે પણ દુકાળ પડે છે. કચ્છની જમીન તથા હવાને ઘણો વરસાદ જોઈતો નથી. ભૂજ જેવા અંદરના ભાગ કરતાં માંડવી જેવા કિનારા ઉપર

તથા વાગડમાં વધારે વરસાદ પડે છે. ઇ. સ. ૧૮૮૫ થી ૧૯૯૩ ની ૮ વરસની સરેરાસ લેતાં વરસાદ ૧૦૬૫.૫૫ ઇંચ પડ્યો હતો. થોડામાં થોડી ગરમી ૫૮ અંશ અને ઘણામાં ઘણી ૧૨૦ અંશ પડે છે. થંડી ૩૩ અંશ સુધી પડે છે.

જાત અને ભાષા.—આ દેશની અસલ વસ્તી જૂન છે. ઘણીખરી સિંધ, ગૂજરાત, તથા મારવાડમાંથી આવી વસેલી છે. તેમાં જૂદી જૂદી નાતના હિંદુ છે જેવા કે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિ, વૈશ્ય, અને શુદ્ર છે.

મુસલમાનોમાં સૈયદ, સમા, શેખ, સુમરા, મિઆણા, મેમણ, ખેજ, વેરા, ખત્રી વિગેરે મુખ્ય છે.

કચ્છી ભાષા એ સિંધી, ગૂજરાતી, અને મારવાડીનું મિશ્રણ છે. કચ્છી અને ગૂજરાતી આખા પ્રાંતમાં બોલાય છે, પણ કામવાની લિપિ ગૂજરાતી છે.

ઉપર જે હિંદુની જાતો કહી તે વેદ કે જૈન ધર્મને અને મુસલમાન મહમદ પેગંબરના ધર્મને માને છે.

હુનરી બનાવટ.—રેશમી, સૂતરાઉ, તથા ઉનની વણાટનું કાપડ, જેવું કે અતલસ, મશરૂ, જોડી, ખોટા-મશરૂ, મોદિયું, સિંધલી, પાણકોર, રંગ બેરંગી છાપેલું કાપડ, કામળા, સોના રૂપાનું નકશીકામ, હથીઆર, ઢાલ, માટીનાં, ધાતુનાં, અને પથ્થરનાં ઠામ, સુરોખાર, ફટકડી, અને મીઠું થાય છે. પરંતુ કારીગરો એવા કુશળ છે કે નમુના પ્રમાણે સંચા વિગેરે હરેક હુનર બનાવે છે.

વ્યાપાર.—આ પ્રાંતનો વેપાર પાક્કી, સિંધ, કાઠીઆવાડ, સૂરત, બિલીમોરા, વલસાડ, દમ્મણ, દેણું, સુબઈ, મલખાર, બંગાળા, સીલોન, માલદીવ, મકરાન, ઇરાન, તુર્કસ્થાન, અરબસ્થાન, જંગબાર, કુમ્મર, સુવાલ, મોસ-બિક, અને સુકાલા સુધી બહોળો ચાલે છે. આયાતની

જાણસોમાં વિલાયતી સૂતરાઈ કાપડ, ચીનાઈ રેશમી કાપડ, અનાજ, ખાંડ, સાકર, ગોળ, ધી, સોનું, રૂપું, તથા હલ્દી ધાતુ અને તેના ધાટ, અદ્રીણુ, હાથીદાંત, ગેંડાનાં શીંગડાં અને ચામડાં, તમાકુ, તેળના, કસુંબો, ઊન, ખજૂર, ખારેક, નાળીએર, સાગ, સીસમ, અને ખેરનાં ઇમારતનાં તથા ઘર શણગારનો સામાન બનાવવાનાં લાકડાં, મીણુ, મધ ઇત્યાદિ. નિકાસ—અનાજ, કપાસ, ઊન, ફટકડી, મીઠું, ધી, તેલ, રેશમી, સૂતરાઈ, અને ઊનની વણાટનું કાપડ, છાપેલું કાપડ, સોના રૂપાનું નકરી (કોતર) કામ, ત્રાંચાના, પિત્તળના, માટીના, અને પથ્થરના ધાટ, હાલ તથા સોનેરી રૂપેરી નકસીવાળાં હથીઆર, હાથીદાંત, લસણુ, ધાણુ, મેથી, રાઈ, સરસવ, ઓપધિ, ઘોડા, ઊંટ, અને બળદ; માટી, પથ્થર, લાકડાં, ચામડાં અને શીંગડાં.

રાજ્ય રીતી.—આ દેશમાં જનકેશવ વંશના મહારાજા-ધિરાજ મીર્જા મહારાવ શ્રી ગર ચેંગારજી સવાઈ વહાદુર શ્રી.સી. આઈ. ઇ. રાજ કરે છે. તેમના સર્વોપરીપણા તળે ઘણા બાયાતો તથા ગરાશિયા છે. દિવાન એ મુખ્ય અધિકારી છે અને તેના હાથ તળે જુદાં જુદાં ખાતાંઓ ઉપર એક એક અધિકારી નીમી તેની મારફતે આખા દેશનું રાજ ચલાવે છે. તે ખાતાંને સુગમ પટે માટે દેશના રાજકીય કામકાજ સાર સાત તાલુકા અને ચાર થાણાં કરેલાં છે.

ઇનસાફ ખાતું.—ઇનસાફ સાર દરેક તાલુકા અને થાણામાં એક એક કોર્ટ સ્થાપી, તેના ઉપર એક એક ન્યાયાધીશ કે થાણુદાર નીમેલો છે. ન્યાયાધીશના બે વર્ગ છે. પહેલા વર્ગનાને પાંચ હજાર કોરી સૂધીના દિવાની દાવા સાંભળવાનો, તથા બાર મહિનાની કેદ અને એક હજાર કોરી સૂધી દંડ કરવાનો ફાજદારી અપ્પિયાર છે, અને બીજા વર્ગના ન્યાયાધીશને તથા ચાર થાણુદારોને એક હજાર કોરી સૂધીના દિવાની દાવા સાંભળવાનો, અને ત્રણ મહિનાની કેદ,

અને અઢીસો ફોરી સૂધી દંડ કરવાનો ફોજદારી અખિયાર છે. ભૂજ, માંડવી, અખર, મુંદ્રા, રાપર, અને અખડાસાના ન્યાયાધીશો પહેલા વર્ગના અને બચાઉ ન્યાયાધીશ, અને લખપત, ખડીર, ખાવડા, અને નખત્રાણાના થાણુદારોને બીજા વર્ગનો અખિયાર છે. એ ઉપર અપીલ, તથા તેમના અખિયાર ઉપરના દાવા, અને સને ૧૮૭૫ ની કલમખંધી પ્રમાણે બ્રિટિશસરકારની બાંહેધરીવાળા ગરાશીઆનાં ઇન-સાફ સાંભળવાને વરિષ્ઠ અદાલત છે; તેનાં ખાલસા અને જાહેરના એમ બે પડખાં છે. દેહાંત દંડ, દેશપાર, અને ચૌદ વર્ષ કેદની શિક્ષા શ્રીહજૂરની મંજૂરીથી થાય છે. વરિષ્ઠ અદાલતનો જડજ નાયબ દિવાન હોય છે. તે કોર્ટના જાહેરના પડખાનું કામ પ્રમુખ થઈને કરે છે, અને ખાલસાના પડખાનું બહુ અગત્યનું કામ હોય છે તે કરે છે. કોર્ટના ખાલસાના બાકીના પડખાનું કામ આસિસ્ટન્ટ જડજો કરે છે. વરિષ્ઠ અદાલતના ચુકાદા ઉપર અપીલ તથા પેટાની કોર્ટ ઉપરની પરઅપીલ દિવાનની કોર્ટમાં સંભળાય છે, તેમાં વિશેષ અગત્યના મુકદ્દમાના ફેસલા શ્રીહજૂર આગળ થાય છે. ભાયાત અને બીજા જમીનદારોના વર્ગ બાંધી તેમને અમૂક હેંદસૂધી ફોજદારી તથા દીવાની અખિયાર દરબારે આપેલા છે.

રેવિન્યુ કે મહેસૂલખાતું.—આ ખાતા ઉપર એક રેવિન્યુ કમિશ્નર નામે ઉપરી છે. તેના પેટામાં સરવે મહેસૂલ, વસૂલ કરવાનું, અને કસ્ટમ ખાતા સુદ્ધાંતનું કામ છે. તેમના પેટામાં પાંચ બીજા અધિકારીઓ છે. એક સરવે સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ, તે સરવેનું કામ સરવેઅર તથા મોજણીદાર પાસે કરાવે છે. એક સ્પેશિઅલ અને ત્રણ આસિસ્ટન્ટો છે, આસિસ્ટન્ટ રે. કમિશ્નર તે ઓફિસના કામમાં મદદ આપે છે, અને ફૂવા તળાવ ખોદાવવાં, ગામો વસાવવાં, વિગેરે આબાદીના કામ સાફ ડિસ્ટ્રિક્ટમાં ફેરે છે.

મહેસૂલ—વસૂલ કરવા, તથા રેવિન્યુ કામ સંબંધી તપાસ કરી નીકાલ કરવા, અને રાજભોગ લેવા સારૂ આગળ કહેલા સાત તાલુકાઓમાંના દરેક ઉપર વહિવટદાર તથા તેના હાથ નીચે ગામડામાં ધુઓ નીમેલા છે. ભૂજ, રાપર, અને અમરગામના પેટાના અને લખપતના એમ ચાર થાણુદાર નીમેલા છે. સિવાય માંડવી, અંબર, મુંદ્રા, જાંબા, ભૂજ, અને આવડા વિગેરેમાં કસ્ટમદરોગા અથવા કારભારીઓ છે તે કસ્ટમનું કામ કરે છે. દરેક તાલુકાનો હિસાબ વહિવટદાર રાખે છે, અને દરબારની જમીન, હકકો, અને રસમ સંભાળે છે.

કેળવણી ખાતું.—એ ખાતાની દેખરેખ રાખવા એક એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર તથા તેના હાથતળે ડેપુટી એ. ઇન્સ્પેક્ટર છે, તે તમામ નિશાળો તપાસે છે તથા દેશમાં વિદ્યાવૃદ્ધિના ઉપાય લે છે. હાલ કચ્છમાં ૩ સંસ્કૃત પાઠશાળા, ૧ વૃજ ભાષા (ભાપાની) ની પોશાળ, ૪ ઇંગ્લિશ સ્કૂલો, ૧ હુન્નરશાળા, ૯૩ ગૂજરાતી છોકરાઓની નિશાળો, ૧૦ રાત્રીશાળા, ૧૫ કન્યાશાળા, અને એક ઉર્દૂ અને ફારસી મદ્રેસા મળીને સઘળી ૧૨૮ તથા મોરબીની ૪ મળી ૧૩૨ નિશાળો છે, અને ૧૫૦૦ વિદ્યાર્થીઓ ભણે છે. ઉપરાંત ગામઠી નિશાળો ૧૧૮ છે, એક દરબારી છાપખાતું, અને ૭ લાયબ્રરીઓ છે.

પોલીસ ખાતું.—એ ખાતા ઉપર એક પોલીસ કમિશ્નર છે, તે ચોરી, મારામારી, લૂંટફાટ, વિગેરે ન થાય એવો બંદોબસ્ત રાખે છે. એ કામ સારૂ દેશમાં જૂદે જૂદે ઠેકાણે ૧૦ થાણાં રાખ્યાં છે તથા વાગડમાં એક આસિસ્ટન્ટ, અને અમરગામમાં એક પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર નીમ્યો છે; તથા ચોરી, મારફાડ, વિગેરેની તપાસ સારૂ ફોજદારો રાખેલા છે.

મોટાં સર્વ ગામોમાં ટપાલ ઓફિસો છે, નાના ગામોમાં જ્યાં દરબારી નિશાળ હોય ત્યાં મહેતાજીને, કે ખાનગી સખસને ટપાલનું કામ સોંપેલું છે, ને તેથી નાના ગામોમાં પેટીઓ રાખેલી હોય છે તે બે ત્રણ દિવસને અંતરે એક વચલા ગામની ઓફિસનો હલકારો (ટપાલીઓ) ધાગજો આપી જાય છે ને લઈ જાય છે. મુખ્ય શહેરોમાં તાર ઓફિસ છે.

પોલિટિકલ એજન્ટસાહેબ.—બ્રિટિશ સરકારની ખંડ-
ણી વસૂલ કરવા એક પોલિટિકલ એજન્ટ સાહેબ ભૂજમાં
રહે છે. તે બ્રિટિશ સરકારની બાંહેધરીવાળા બડેબ વિગે-
રની ગરાસ સંબંધી અપીલ સરકારની વતી સાંભળે છે,
અને પરરાબ્યો સંબંધી કામકાજ સાર તેની મારફત
લખાણ થાય છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

વિશેષ વર્ણન—રાપર તાલુકો.

સીમા—એ તાલુકો, અસલના પ્રાંથળ, ખડીર,
અને વાગડનો પૂર્વ તરફનો અર્ધભાગ મેળવીને કરેલો છે.
એની નૈર્ઋત્યે ભચાઉ તાલુકો, અને બાકીની દિશાએ રણ છે.

એ તાલુકાનું ક્ષેત્રફળ ખડીરસહિત ૧,૯૬૫ ચોરસ
મૈલ છે. એમાં ૮૬ ગામ તથા ૭૧,૭૨૬ માણસની વસ્તી
છે, તથા ખડીર થાણામાં ૧૧ ગામ તથા ૧,૮૦૨ માણ-
સની વસ્તી છે. એમાં ૧૯ નિશાળ છે.

મુખ્ય ડુંગરો.—વિથરોડ્યો, રામવાવવાલી ધાર, ચિ-
ત્રોડવાલી ધાર, પ્રાંથળની ઉત્તરે લક્ષ્મી, ગોરો, નલિવો, મોઆ-
ણિયો, અને ખડીરમાં સ્ત્રીઓ છે. ખડીરમાં એક ઠેકાણે
ક્ષરકીવાલી ધાર અને ખીન્ડે ઠેકાણે માંજડો કહે છે.

છેલા અથવા વહેળા.—પ્રાંથલમાં જાટાવાડાવાલી,
કીડિયાનગરવાલી સહ પાસેથી નીકળી પળાંસવા પાસે થઇ,
ધારો ભીમાસરના ડુંગરમાંથી નીકળી સણુવા પાસે થઇ,
માલળ—હુમીરપરની ધારમાંથી નીકળી સાનગઢ પાસે થઇ
ગેડી આગળ, રણમાં પડે છે; ચુંપળી નદીનું મુખ ભરડીઆ
પાસે છે. ખડીરમાં મુખ્ય છેલા—સારી, ફાપડા, ચાનાર,
અને સારડવાલી છે.

જમીન તથા પેદાસ.—આ તાલુકાની જમીન ગોરાડુ રેતી સાથે ભજેલી છે, અને તેમાં ઘણુંકરીને નિયમસર વરસાદ આવવાને લીધે પાક પણ સારો ઉતરે છે. પ્રાંથંગ અને ગેડીવચ્ચે વાયવ્ય ખૂણામાં, અને ખડીરની દક્ષિણે રણુને લીધે, તથા દક્ષિણમાં કુંગરોને લીધે, કેટલીક જમીન ખેડવા લાયક નથી, તેથી તેમાં ઢોરને ચરવા લાયક ખડ તથા પીડુ વિગેરે ઝાડ બહુ થાય છે. આ તાલુકામાં મીઠા પાણીની અછત છે, તેથી ગામેગામ વરસાદનું પાણી રાખવા મોટાં તળાવ ખોદેલ હોય છે ; પણ ઉનાળામાં અહીં વધારે ગરમી અને લૂ પડે છે, અને જે વખતે પાણીની ખરેખરી જરૂર તે વખતે એ તળાવો સૂકાઈ જાય છે, ત્યારે લોકોને દૂરથી અને વખતે ખીજે ગામથી પાણી લાવવું પડે છે. એટલું છતાં, અહીંનાં પાણી અને હવામાણસની તાંદુરસ્તીને માફક આવે છે. જ્યાં તળાવ છે ત્યાં તેમાંજ ઘણા ઊંડા દૂરા ખોદાવે તો તળેથી જમીન ખારી, તેથી ખારું પાણી નીકળે છે, પણ જ્યાં મીઠું પાણી છે ત્યાં ગામની આસપાસ સેંકડો વાડી કરી લોકો ઉપજ કરે છે.

મુખ્ય પેદાસ.—કપાસ, મગ, બાજરા, મઠ, ઘઉં, છાસડીઓ, ગુવાર, તરુ, જુવાર, ચિણો, રતડ, એરંડી, ને મીઠું. અહીંનાં બગદ, ઊંટ, ઘોડા, મગ, અને કપાસ વખાણવા જેવાં હોવાથી પરદેશ જાય છે. માખેલ અને ગેડીમાં ચણા ને ઘઉં, થાય છે.

હુનરી બનાવટ.—રાપર, કુતેગઢ, અને બેલાનું મોદીયું, ચોદાળ, ખોરી, પછેડી, અને બેલાના છાપેલા સાડલા, ઘોતલી, અને ખોળીઆં.

મુખ્ય ગામ.—રાપર. એ તાલુકાનું મુખ્ય ગામ છે, અને એમાં ૪,૦૧૩ માણસની વસ્તી છે. એમાં એક દિવાની તથા ફોજદારી અદાલત, વહિવટદારની કચેરી, તાલુકા સ્કૂલ, નાઇટ સ્કૂલ, કન્યાશાળા, દવાખાનું ને ફોજદારનું થાણું

છે અહીં પહેલા રાવુ શ્રીખેંગારજી દીલે ખેડા તે પછી એનું નામ સાપર બદલાઈ રાપર પડ્યું. બેલા એ ૩,૪૭૧ માણુ-સની વસ્તીવાળું વાઘેલાનું મોટું ગામ, તથા થર-પારકરના ધીના વેપારને માટે તથા પુરાતનપણાને માટે પ્રખ્યાત છે. અહીં સં. ૧૩૮૭માં ગંગા નામના કુંડ માયે દેવળ કરાવેલું હતું, એવું લેખમાં છે. ફતેગઢ વસ્તી ૩,૪૧૭ જમાદાર કુતે-મહંમદે સં. ૧૮૬૬માં વસાવ્યું; ગેઢી કચ્છના વાઘેલા ૨૦૪ પૂતોના દીલાનું ગામ, વસ્તી ૩,૨૦૭ની છે. રવ, પળાસવા, બાઢેસર, અહીં એક મોટી સેલોર વાવ તથા દેવાલય છે. સળવા, ચિત્રોડ, મીમાસર, હમીરપર મોટી, જાટાવાઢા, લોદ્રાણી, એ બધાંમાં એક એક ગૂજરાતી નિશાળ છે. દેસલપર, મૌ-આણું, અને બાલાસર. ગઢડો ખડીરનું મુખ્ય ગામ.

ડુંગરી કિલ્લા.—કોટડો અને શોભારેલ ખડીરમાં, ગઢડો અને ફતેગઢ પ્રાંચળમાં છે. બાઢરગઢ સંવત ૧૮૬૭માં કુતેમહંમદે બંધાવ્યો; રાપર, કાનમેર, ચિત્રોડ, ઉમૈયું, ને સુવૈ.

ધર્મની જગા તથા જૂની હકીકત—વરણ પીર પળાસવાથી અઢીગાઉ રણને કાંઠે રણનો રક્ષક તરીકે ગણાય છે. રાપરમાં ચિંતામણી પાર્શ્વ-નાથનું ખડું દેરું છે. ત્યાં ગૂજરાત, પાલનપુર, મારવાડ, અને સોરઠથી મોટા સંધ જત્રાએ આવેછે. વીધરીઆ મહાદેવ વીધરીઆના ઉંચા શીખરપર છે. રવેચીમાતા રવમાંછે. અહીં એક વાર રાવશ્રી જરૂર ગાદીએ બેઠા પહેલાં દર્શને પધારે છે. રવેચીમાતાનો મેળો પ્રતી વર્ષે ભાદરવા શુદ્ધ ૮ નો ભરાયછે અને ત્યાં ૧૫ થી ૨૦ હજાર માણુસ એકઠું થાય છે. આણહીલવાડ પાટ-ણના વાઘેલાના હાથમાં આ ભાગ હતો એવું શીલાલેખોથી સિદ્ધ થાય છે, અને તેમનું મુખ્ય ગામ ગેઢી હતું, જેને તે સમયે મૃતપદી કહેતા.

મચાઉ તાલુકો.

ભચાઉ તાલુકાની પૂર્વે અને ઇશાન કોણે રાપર તાલુ-કો, નૈઋત્યે અંજાર તાલુકો, અને બાકીની દિશાએ રણ છે. અસલ વાગડના પૂર્વ અર્ધ ભાગને તોડીને આ તાલુકો કર્યો.

છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૪૭૫ ચોરસ મૈલ છે. એમાં ૫૨ ગામ તથા ૪૮,૪૪૧ માણસની વસ્તી છે. સિવાય મોરખીના આધોધાઇ મહાલનાં ૭ ગામ અને ૮,૫૨૦ માણસની વસ્તી છે. એમાં નિશાળ ૧૩ છે. આ તાલુકો પણ વાગડમાં જ છે એટલે એનો નૈઋત્ય કોણ, ધશાન કોણ, અને વચ્ચે ભાગ ડુંગરોની ધાર-વાળો છે. બાકીના ભાગની જમીન, હવા, તથા પેદાસ રાપર પરગણાની માફક જ છે.

ડુંગર—મધ્ય ભાગે ડુંગરોની એક ત્રુટિત ધાર અંજાર તાલુકાથી ચાલીને આધોઈ સુધી ગઇ છે. એક ખીણ ધાર પૂર્વ પશ્ચિમે છે તેનાં ઠેકાણે ઠેકાણે જૂદાં જૂદાં નામો છે, જેવાં કે લતાડો, ચિત્રાધાર, સાળાની ધાર, કાલો, મોમાયો, કંથકોટવાલો ચોચો, વિગેરે.

નદી—સારણ એ વાગડ અને કચ્છની હદ ગણાય છે; સારી લાકડીઆ પાસે ધરાણા આગળ થઇ આંબલીઆળા પાસે પડે છે; ચાંગ મનકરો, અને ચોખારી વચ્ચે અર્ધ ગાઉનો પટ છે, તે ઉત્તરના રણમાં પડે છે. સારોવાંધો કે ગુપ્તગંગા આધોધા પાસે થઇ છાડવાળા આગળ રણમાં પડે છે.

મુખ્ય પેદાસ તથા હુનરી બનાવટ—ખેતીવાડી અને વણાટ રાપર પ્રમાણે છે. ઉપરાંત લાકડીયું, આધોધા, ભયાઉ વિગેરે ઠેકાણે કસખી લુહારો તાળાં સારાં બનાવે છે. ભયાઉમાં, આગળ દેશી લોઢું બનાવવાની ભઠ્ઠીઓ હતી.

મુખ્ય ગામો.—મચાઉ એ તાલુકાનું મુખ્ય શહેર છે. અહીં એક ન્યાયાધીશ, વહિવટદાર, અને ફોજદાર રહે છે. એની વસ્તી ૪,૫૩૦ માણસની છે. વિદ્યાભ્યાસ સારું એક તાલુકા સ્કૂલ, નાઇટ સ્કૂલ, અને કન્યાશાળા છે. એક દવાખાનું પણ છે. ચોવારી અહીં જમીનમાં પાણી બહુ છે તેથી ફૂવા હમેશાં ઘટ્યા કરે છે. અહીં એક વહેતા કુંડઉપર ચોમુખા મહાદેવનું

મંદિર છે, અહીં અજૂરખ બને છે. બોંધમાં વાડી ઘણી છે મનફરો એ રાવશ્રી ભારમલ્લજીએ સંવત ૧૭૦૫ માં ઉદ્દેક- થડને જગા ધર્માદામાં આપતાં તેણે એ ગામ વસાવ્યું; લાક- હીડં ઉમદા રૂને વાસ્તે પ્રખ્યાત છે; શિકારપુર એ રણ ઉતરીને પેલે કાંઠે જવા આવવાનું નાકું છે; વાંઘીડં, કંચકોટ એ અસલ મજબૂત ડુંગરી કિલ્લાનું શહેર હતું જેનાં ખંડેરા હજી છે. એ કિલ્લા ઉપર હીં સંં ૬૧૦ માં અમદાવાદના મુજદ્દરશાહે ચઢાઈ કરી હતી; બાથોઈ એ મોરખીવાળાનું ગામ ડુંગરપર વસેલું છે. અહીં છોકરાની એક તથા છોકરીની એક એમ બે નિશાળો છે.

ધર્મની જગા તથા જૂની હકીકત. કંધડ પીરની જગા કંધ- કોટમાં છે. કાગજરીઆ મહાદેવ શીકરામાં છે, એ ધણું જૂનું ગામ છે વાંધમાં જડેશ્વરનું દેરું સુંદરજી શીવજીએ બંધાવેલું છે. લાકડીઆમાં લાકડીઆ પીરની કબર અને ઉંચા મીનારો જડેજ દેવાજીએ કરાવે છે. કંધકોટમાં જઈને દેરાંમાં સં. ૧૩૪૦ નો લેખ તથા સુર્ય નારાયણનું ધણું જૂનું દેરું છે. ડુંગરની નીચે એક ગાઉ ઉપર જોખરા મહાદેવનાં ઉંચી કારીગરીનાં દેરાંનાં ખંડેર છે. કંધકોટપર છેલો હુમલો અંગરેજ સરકારે કરી કીલ્લે તોડી નાંખ્યો હતો.

અંજાર તાલુકો.

સીમા.—એ તાલુકાની પૂર્વે ભચાઉ તાલુકો અને રણ, દક્ષિણે કચ્છનો અખાત ને મુંદ્રા તાલુકો, પશ્ચિમે મુંદ્રા ને ભૂજ તાલુકો, ને ઉત્તરે ભૂજ તાલુકાનો ખત્તીનો ભાગ આવેલો છે. એ તાલુકો અસલની અંજાર ચૌવીશી, ભૂવડ ચૌવીશી, ને મીઆણીનો કાંઈક ભાગ મળી થયેલો છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૪૨૦ ચોરસ મૈલ છે. નિશાળ ૧૦ છે. એમાં ૭૬ ગામ ૫૬,૪૯૩ માણસની વસ્તી છે.

ડુંગર તથા નદી —લાત્રોડ (ઉ. ૧,૧૪૨ ફૂટ.) ધોળો, અને કાસ છે. સારણ, ચારી રોહર, બોચી ખાત્રોડમાં વાડા

પાસેથી નીકળી, ખેડોઇ પાસે થઇ, વીરા પાસે કચ્છના અખાતમાં પડેછે.

જમીન તથા પેદાસ-તળ અંજર તથા ખેડોઈ પરગણાની જમીન ધણી રસાળ તથા હવા ને પાણી ધણું સારું છે, પરંતુ પરગણાના ખીજ ભાગોમાં રેતી અને પથ્થર વધારેછે, અને પાણી ખારાં છે. કપાસ, બાજરી, જૂવાર, ઘઉં, મગ, મઠ એરંડી, તલ, શેરડી, મેવો, અને શાકભાજી થાયછે.

હુનરી ખનાવટ.—સૂતરાઉ વણાટ, લોઢા કામ, રંગાટ, ત્રાંખા પિત્તળના ઘાટ, ખારેકડીનો દાર, ઇત્યાદિ. અંજરમાં ચપ્પુ, છરી, કાતર, અને અસ્ત્રા ત્રિલાયતી જેવાજ થાયછે. અંજરનાં ગાડાં ધણાંજ મજબૂત થાયછે, અને તે કાઠિયાવાડ પણ જાયછે. એમાંથી ઘોળો આરસ પહાણુ તથા ઘોળી ચીનાઇ વાસણને લાયકની માટી નીકળેછે.

મુખ્ય ગામ.—અંજાર એ તાલુકાનું મુખ્ય શહેર છે. એ સં. ૧૬૦૨માં રાવશ્રી ખેંગારજીએ આખાદ કર્યું ને રાવશ્રી મોટા દેશજીના વારામાં એને ફરતો મજબૂત કિલ્લો બંધાવ્યો. એમાં ૧૪,૪૩૩ માણસની વસ્તીછે. એમાં એક ન્યાયાધીશ, એક વહિવટદાર, ને એક ફોજદાર રહેછે. એમાં એક ગૂજરાતી નિશાળ, એક કન્યાશાળા, રાત્રીશાળા, ખેંગારજી પુસ્તકશાળા, ઇસ્પતાલ, શહેરસુધરાઇ ખાતું, ને વલ્લભદાસ દારકાદાસની ધર્મશાળા, અપંગ નિરાશ્રિતાશ્રમ, ભાટીઆ મહાજનવાડી છે. તૂણા એ આખા વાગડ, પ્રાંથજી, ને મીઆણીના માલની આયાત નિકાસનું બંદરછે, અહીં ૩ દબાવવાના સકંજછે. અંજરમાં માધવરાય, મોહનરાયનાં મંદિરો, ભડેશ્વરનું દેવાલય, જેસલ તથા તુરીની કબરો, ને અજેપાળનું જૂનું સ્થાનક, બહુચરાજી, તથા અંબાજીનાં મંદિરો, મેકમરડોવાળો બંગલો, વેરી સાલનો ખુરજ, અને ટીંબી કાઠો ટેકરી પરછે. સિદ્ધસર તળાવમાં કમળનાં ફલથી બહુ શોભા થાયછે. નાગલપર વાડીવાળું,

ગામ છે, ત્યાં ખેતનીજ વસ્તી તથા એક નિશાળ છે. તૂળા તથા ચારીરોહર એ બે બંદરો છે; દુધૈ તથા સેડોઈ એ સારાં-વાડીવાળાં ગામો છે ત્યાં તથા કુંભારીઆ અને ગઢપાદરમાં એકેક સારી નિશાળ છે. ટપ્પર, સીણાય, અને મીમાસર એ બેમાં લાખા ફૂલાણીનાં મોટાં તળાવો છે. અંતરજાઠ, કીઢાણું, અને મૂવડ.

મૂવડ—પીથ ચાવડાએ વસાવેલું ધણું જૂનું છે, તેમાં ભુવને-શ્વરનું દેરું છે, તેના ઉપર સં. ૧૩૪૬ નો લેખ છે.]

ધર્મની જગાઓ તથા જૂની હકીકત—રામદેવ પીરનો લાખાપરમાં ને અંજર પાસે કુખર પીરનો મોટો મેળો ભરાય છે. જોગણી નાળ પાસે જોગણી માતાની દેરી, મહાદેવનું દેવળ, તથા મીઠા પાણીનો કુંડ જૂના છે. અહીં કાર્તિક ને ચૈત્રમાં મેળો ભરાય છે, કુંડપર સારવા તારવા લોક હમેશાં આવેછે. નાગલપરમાં હુસેનઅલી પીરની જગા ઉપર ખોળાઓએ રોનકદાર મસીદ બંધાવી છે, તેનો ભાદરવામાં મેળો ભરાય છે. અજમેરનો અજેપાળ ચહુવાણ મુસલમાનો સાથે લડાઈ કરી નાશી જોગી થઈ અંજરમાં રહેલ તે વખતે અહીં ધણી ઝાડી હતી. ત્યાં વાંઢીઆર આવી વશ્યા. અજેપાળ અહીં ગુજરી ગયો ત્યારે તેને પીર ગણી લોકોએ એનું દેવળ ચણાવી તેમાં ઘોડેસ્વાર જેવી મૂર્તિ બેસાડી. અજેપાળ ઉપરથી ગામનું નામ અંજર પાડ્યું એમ કહે છે. અંજરથી પાંચ ગાઉપર નીગાળનું ધણું પુરાતન તળાવ આસરે બે ત્રણ ગાઉમાં જખરા મોટા પથરાનું બાંધેલું છે. અંજરને ઈંગ્રેજ સરકાર તરફથી કરતાન ઈસ્ટે ઈ. સ. ૧૮૧૬ (સં. ૧૮૭૩) માં લઈને ૨૪ ગામનું તેમનું એક ખાલસા પરગણું કીધું હતું. પરંતુ ઈ. સ. ૧૮૧૯ (સં. ૧૮૭૬) માં જમાબંધી લેવી ઠરાવી દરખાસને તે પાછું સ્વાધીન કીધું.

મૂજ તાલુકો.

સીમા—એ તાલુકાની પૂર્વે અંજર તાલુકો, દક્ષિણે મુંદ્રા અને માંડવી તાલુકો, પશ્ચિમે નખત્રાણા થાણું, અને ઉત્તરે રણ છે. એ અસલના પાવર, મીઆણી, બન્ની, અને માક પરગણાના ભાગો મેળવીને બનાવેલો છે. એના પેટામાં

ખાવડા થાણું છે, જેમાં અસલતું પચ્છમ ટાપુતું પરગણું આવેલું છે. એતું ક્ષેત્રફળ ૧,૪૦૦ ચોરસ મૈલ ખાવડાસહિત છે. એમાં ૧૫૦ ગામ તથા ૭૧,૪૭૪ માણસની વસ્તી અને ૧૭ નિશાળ છે.

ડુંગર—મૂજીઓ, વારાર, આરોડો, વિછિઓ, કુરો, લક્કી, વાઢવા, હવાય, શાત્રોડ, અને ધોલો આવેલા છે. ખાત્રોડની ઉંચાઈ ૧,૧૪૨ ફૂટ છે. પચ્છમાઈ, ગોરો, તથા કાલો એ થાણામાં છે, એમાંથી કાળો કચ્છમાં સૌથી ઉંચો ડુંગર છે. તેની ઉંચાઈ ૧,૪૩૭ ફૂટ છે.

નદીઓ—સારી ચાડવામાંથી નીકળી સુમરાસર આગળ રણમાં પડે છે. એને પાટ, ને મીઠો વો એ ઉગમણી તરફ ખાત્રોડમાં લહેર આગળથી નીકળી સાણુંધ્રો આગળ મળે છે, અને ત્રીજો સારો વો ખાત્રોડમાં ચુખડક આગળથી નીકળી ત્રમાઉ આગળ મીઠો વોને મળે છે; કાયલો ચાડવામાં વાડા પાસેથી નીકળી ઝુરા આગળ રણમાં પડે છે. મીરંડીયાલો પણ ઝુરા પાસેજ પડે છે. નીરોળાવાઠી એ ત્રણ નદીઓ મળી થઈ છે, તેમાંની એક ધુઢૂડ રાઝલા પાસેથી નીકળી મોરગર અને અકાદના આગળ થઈ નીરોળા આગળ રણમાં પડે છે. ખીજી વોંધડી ધ્રખવા પાસેથી નીકળી અકાદના આગળ મળે છે, અને ત્રીજી ચાડવામાં સામત્રા આગળથી નીકળી અકાદનાની નીચે ઉપલી બે નદીઓને મળે છે, કુરળવાઠી ખાત્રોડમાંથી નીકળી ઝુરણપાસે રણમાં પડે છે.

જમીન તથા પેદાસ—જમીન ઘણું કરીને ડુંગરાળી તથા રેતાળ છે. પણ ખન્ની પરગણું અસલ દરિઓ હઠી જવા થી થયેલું છે એટલે એના ઉપર ચોમાસામાં પાણી ફરી વળે છે; તેથી ખેતી કરતા નથી, પણ ખડને લીધે અહીંના લોક ઠોર પાળવાનો ધંધો કરે છે. મોઆણી ભણીની જમીનનો વચસો ભાગ સપાટ છે, અને જમીનમાં પાણી ઘણું ઠેકાણું ખાઈ છે,

તોપણ વાડીઓ બહુ થાયછે. અનાજમાં બાજરો, મઠ, મગ, ધર્ણ, જવ, સામેા બિગેરે ખડ ધાન્ય, રત્તડ, ગૂવાર, ઐરંડી, જૂન તલ, અને રૂ થાયછે. બાવળનાં લાકડાં, ઇમારતી પથ્થર, સૂરોખાર, કાચો, ને ચીની વાસણ તથા પોર્ટલાંડ સિમેન્ટના બરની ઘોળા માટી મળેછે. મિયાણી, પચ્છમ, અને બર્તી પરગણામાંથી હુન, ધી, ઘોડા, ગાય, બેંસ, બળદ, ચામડાં, શિંગડાં વગેરે પરદેશ ચઢે છે. પથ્થરમાં હુબ્બાયમાં કાળો અને ખાવડામાં પીળો આરસ પહાણ, અને ડગાળામાં રા-તો પહાણો થાય છે.

ઊધમ.—સૂતરાઉ વણાટનું કાપડ, ઉનનાં ધાબળા ધાબળાઓ, સોના રૂપાનું ઉંચું નકશી કામ, રેશમી બરત, છાપેલા સાડલા, સૂડી, ચાકુ, તરવાર, જંબિયા, બંદૂક, ગેંડાની ઢાલ, વિગેરે હથિયાર, અને જરાદીનું કામ પરદેશ જાય છે.

મુખ્ય શહેર.—મૂજનગર આ પરગણાની તેમજ આખા કચ્છની રાજધાનીનું શહેર મહારાવ શ્રીખેંગારજી પહેલાએ સં. ૧૬૦૫માં બંધાવ્યું. એમાં ૨૫,૪૨૧ માણસની વસ્તીછે. એ નગરની આસપાસ ૬ દરવાજાવાળો કિલ્લો છે, તેની અંદર એક દરબારગઢ છે, જેની અંદર આગળના રાવોના મહેલો છે. તે મહેલોની જોડે એક વિલાયતી બાંધણીનો મજબૂત અને વખાણવા લાયક પ્રાગમહેલ છે. રાવશ્રી લખ-પતજીના આયના મહેલની અંદરની રચના તથા તેમાંની અસલી ચીજો, અને કારીગરીનું સંગ્રહસ્થાન જેવાં જેવાં છે. શહેરમાં ગૂજરાતી છોકરાની ત્રણ નિશાળો, આર્ટ સ્કૂલની શાખા, કન્યાશાળા, બાપાની પોશાળ, મહારાણી શ્રીનાનીબા સંસ્કૃત પાઠશાળા, રાત્રીશાળા, ઉર્દુ અને અરબી મદ્રેસા, વગેરે વિદ્યાનાં સ્થાનો છે. શહેરની ઉત્તર દિશામાં નવી તુરંગ, હાથીયાન, ઘેડશાળ, ઇસ્પતાલ અને ટંકશાળ છે. નાકા-

બહાર શરદામાગ અને ખાસીવાડીની શોભા ઘણી સારી છે. મહાદેવના નાકા આગળ દ્વારકાનાથનું મંદિર, મહંમદ પનાહની મસીદ, નાકા બહાર આલ્ફ્રેડ હાઈ સ્કૂલ, એંગ્લો વર્નાક્યુલર સ્કૂલ, ફર્ગ્યુસન મ્યુઝિયમ અને લાયબ્રેરીની ભવ્ય ઇમારતો, પબ્લિક પાર્ક, નજરબાગ, વિજયાદશમીની કચેરીની બેઠક, અને કલ્યાણેશ્વર, લાખેશ્વર આદિનાં મંદિરો, મોસ્ટ ઑફિસ, વાડીઓ, પોલિટિકલ એજન્ટનો અંગલો, હુન્નરશાળા, હમીરસર, રા. રા. છોટાલાલ સેવકરામનું બનાવેલું શ્રીશીઅન વર્કનું કમુત રખાતુ, કૃષ્ણાળ પૂલ, લખપતળ વિગેરેની છત્રી, એ સર્વને લીધે એ નાકું સાંજના હવા ખાવાનું રમણીય સ્થળ થઈ પડ્યું છે. સિવાય જાફર સુલેમાને બધાવેલું જમાત ખાતુ, બીડના પીરોની મસ્જિદ, ફૂખા, અને મહોમેડન સ્કૂલ, દેસલસર ને દાદુ દારાની જગા છે. શહેરની પૂર્વે અર્ધ ગાઉ ઉપર ભુજાના નામના ૫૦૦ ફૂટ જંચા ડુંગર ઉપર શહેરના રક્ષણ વાસ્તે કિલ્લો રાવશ્રી (મોટા) દેશળજીના વારામાં બંધાવેલો છે, તેમાં ક્ષેત્રપાળનું સ્થાનક છે. દર વરસે શ્રાવણ શુદ્ધ ૫ મે ત્યાં મહારાવ શ્રી મોટી સ્વારીથી પધારે છે, શહેરમાં મારકીટ તથા કેટલીક શોભાયમાન દુકાનો છે. એ ભુજાની નૈઋત્ય ખૂણે ઇંગ્લેન્ડ સરકારના લશ્કરની છાવણી તથા સદર બંનર છે.

શહેરમાં નાની મોટી ઇનસાફની ૩ અદાલતો છે અને શહેર સદાઈ સારૂ મ્યુનિસિપલ ખાતું છે. શહેરથી માંડવી-બંદર સુધી પાકી બાંધેલી સડક છે. સડકપર તળાવો, દેવજો, ને ધર્મશાળાઓ છે તે મુસાફરોને બહુ ઉપયોગનાં છે. શહેરની દક્ષિણે બે ગાઉપર ડુંગરમાં ટપકેશ્વરીનું સ્થાનક તથા ધર્મશાળાઓ છે. ત્યાં ચોમાસામાં મેળો સારો ભરાય છે. પશ્ચિમે કરાકાસમ અને પીરાનપીરની જગ્યા છે. ત્યાં મેળો ભરાય છે; ભૂજથી માનદૂવા બાણી એક, અને અંબર થઈ તૂણા સુધી ખીજી પાકી સડક છે,

પશ્ચિમે ૧૧૧ ગાઉ ઉપર ખારી નદીનો ધોધ એક અથાગ ખાડામાં પડે છે, તેને ઝુડક કહે છે, અને તે તીર્થ ગણાય છે. ત્યાંથી ૨૧૧ ગાઉ છેટે કોડકી ગંગા નામનું એક રમણીય તીર્થ છે ત્યાં એક શિવાલય ને એક ધર્મશાળા મહારાણી શ્રી નાનીઆસાહેબે બંધાવ્યાં છે. ભુજની પૂર્વે એક ગાઉપર માધાપર પાસે જખનો મેળો થાય છે. માધાપરમાં ગૂં નિશાળનું મકાન, મહારાણી શ્રીનાનીઆ ધર્મશાળા, તથા મણીમાઈ સેલેરવાવ જોવા લાયક છે. ભુજથી ૪ ગાઉ ઉપર રૂદ્રાણી માતાનું સ્થાનક છે. મહારાવશ્રીની સ્વારી શ્રાવણ શુદ્ધ ૮ મે ત્યાં પધારે છે.

બીજાં ગામ—લોઢાઈ, પદ્મર, માનકૂવો, મારાપર અહીંના તથા કેરાના વણકરો ચોક્કાળ, બેરી, તથા બીજા ભાતીગળ કાપડના વણાટમાં વખણાય છે. આ ગામમાં જરા જમાઈ પીરમાઈ ગુજરાતી શાળા છે. અહીં વાડીઓ ઘણી છે, તેથી શાકભાજી બહુ થાય છે; રેહો (મોટા), બઢધીઓ, કેરો એ કુંગર ઉપર આવેલું સારું વાડીવાળું ધણું જૂનું ગામ છે, અહીં લાખા ફૂલાણીના વખતનું એક જૂનું સારી બાંધણીનું ધરતીકંપથી પડી ગયેલું દેવળ તથા વાવ, લાડકમાઈ સોમજીની બંધાવેલી ગૂ. નિશાળ તથા જમીનદાર તરફની એક કન્યાશાળા છે. જાવડો એ પચ્છમમાં સિંધ જવાના રસ્તાનું ગામ છે. અહીં એક થાણુદાર રહે છે તેના હાથ તળે ન્યાય, કસ્ટમ, ફોજદારી અને રેવિન્યુ એટલાં ખાતાં છે. ત્યાં એક ગૂં નિશાળ અને પોસ્ટ આફિસ છે.

કુંગરી કિલ્લા—મૂંજીઓ તેનો થોડોક ભાગ શેરખુલંદખાને ઈ. સ. ૧૭૮૫ માં લીધો હતો, પણ તરત તેને હાંકી કાઢ્યો હતો, પછી ઈ. સ. ૧૮૧૯ માં ઇંગ્લેન્ડે લીધો હતો. હાલ આય ઉપર અણગોરગઢ અને તેની દક્ષિણે બોલાડીગઢ જામફલે બંધાવ્યા હતા. અણગોરમાં ઘણાં જૂનાં ઉમદા નકસી

કામનાં દેવળો, એક મોડું બંધાવેલું તળાવ, ઘણું ફૂલ અને ખંડેરો હાખા ફૂલાણીના વખતનાં હજી હોવાં છે, પચ્છમમાં ડુંગર પર રાયમલરો સમાઓએ બંધાવેલો છે, કલ્યાણપર.

ધર્મની જાગા તથા જૂની હકીકત — ધોણાધરમાં ધારમનાથની જગામાં સાધુ સંત વિગેરે મુસાફરને જમાડવા રોજ બે વાર સાદ થાય છે. લડલીમાં ગરીબનાથની સમાધ છે. આરીરામાં મીઝાં તમાચી, ખન્નીમાં હાલપીરની જગા છે, પચ્છમમાં ગુરુ દત્તાત્રીનાં પગલાં છે, જેને મુસલમાન પચ્છમાઈ પીર કહે છે. હુખાયમાં હુખાય માતાનું દેવળ જીવું છે, કેરામાં પીર ગુલામ અલીશાહની મુંદર મોટી જગા સં. ૧૮૫૪ માં બાંધેલી છે, તેનો મેળો ચૈત્ર માસમાં ૭ દિવસ રહે છે. એ ઉંચી ટેકરીપર આવતાં કે-રાને શોભા આપે છે.

ખાવડા ધણું જીવું છે. એનીં સીમમાં એક પાળીઆ છે, તેના અ-ક્ષર ૧૦૦૦ વરસ ઉપરના છે. ગૂજરાતીમાં સદેવંત અને સાવલીંગાની જે બાણીતી વારતા છે, તે બેઉ જણ પચ્છમમાંના દીનારાથી દક્ષિણે એક ધણા જૂના પણ ઉમદા કારોગરીનાં જેન દેરાનાં ખંડેર છે તેમાં લણતાં એવું કહે છે.

મુંદ્રા તાલુકો.

સીમા—ઈશાન્યે અંબર તાલુકો, દક્ષિણે અને પૂર્વે કચ્છનો આખાત, પશ્ચિમે માંડવી તાલુકો, અને ઉત્તરે ભૂજ તાલુકો છે. એ અસલના હાલા ચોવીશી અને કાંઠીનો કેટ-લોક ભાગ ભેળીનો કીધો છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૩૯૦ ચોરસ મૈલ છે, એમાં ૬૧ ગામ તથા ૫૨,૧૯૨ માણસની વસ્તી છે. એમાં ૧૦ નિશાળ છે.

ડુંગર તથા નદી—એમાં માત્ર ઉત્તરે એક ધોળાની હાર છે. બોચી ખાત્રોડમાંથી નીકળી વીરા આગળ પડે છે; સાકરી લકડીની દક્ષિણે જહુરા પાસેથી નીકળીને ભદ્રેસરની નાળમાં પડે છે; મૂઝી અથવા નેરણ એના મુંદ્રા આગળ બે ફાંટામાંના એકને કેવડી કહે છે. ફોટ સણોસરા પાસે ઘોળામાંથી નીકળી કપૈયા પાસે થઇ ધ્રુવ આગળ મું-

ક્રાંતી ખાડીમાં પડે છે. નાગમતી ચાડવામાંથી નીકળી હુનપર પાસે થઇ નવી નાળમાં પડે છે.

જમીન તથા પેદાસ—આ ભાગની જમીન ગોરાડુ પણ ઘણી ફળદ્રુપ છે. પાણી સારાં મીઠાં, ને હવા ગુણુકારી છે, અહીં ખેતીવાડી ઘણીજ કરવામાં આવે છે. મુખ્ય ઉપજ ઉન, કપાસ, બાજરો, જૂવાર, વાજા ધાત્રી, મગ, મઠ, નાગલી, ગૂવાર, છાસટીઓ, ચોળા, બાંટી, કાંગ, ચિણો, શેરડી, એરંડી, તલ, લસણ, રાઈ, સરસીઆ, મેથી, અને ધાણા થાય છે. એ ઉપરાંત આંબા, કેળાં, જાંબુ વિગેરે મેવો ઘણો નીપજે છે. ખનીજ પદાર્થમાં ઘોળી ચીનાઈ વાસણ બનાવવાની માટી અને પાપડખાર નીપજે છે.

હુનરી બનાવટ—છપેલાં છાયલ, સીરખ, જાજમ, ઘોતલી, રમાલ, છીંટ, કાળું કાપડ, ખોળીઆં, બાંદૂક, તાળાં, અને સૂતરાઉ કાપડ સાથે બનાવે છે.

મુખ્ય શહેર—મુંદ્રા બંદર, વસ્તી ૧૦,૪૩૩. એમાં દરબારી મહેલ, દીવાની, ફોજદારી, અને સ્કૉલ કૉલની અદાલત તથા વેહિવટદારની કચેરી, પોલીસનું યાણું, અને એક ફોજદાર રહે છે. શહેર સદાઈખાતું પણ છે. એમાં એક તાલુકા સ્કૂલ, એક ઇંગ્રેજી સ્કૂલ, એક નાઇટ સ્કૂલ, એક કન્યાશાળા, જુમાભાઈ લાલજી સ્કૂલ, ખેંગારજી પુસ્તકાલય, ને લાલજી સુમાર ઇસ્પતાલ છે. હુકમચંદ્રજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા સારા પાયાયર સ્થાપેલી છે. કિલ્લા બહાર જેરામ સર અને તેને કિનારે ખીમજી જેરામ ધર્મશાળા અને હરિયાગ છે. બંદર ઉપર માલ ચઢાવવા ઉતારવા સાથે સારો ધુરજે છે. અહીંના વેપારી તથા ખલાસી ઘણું સાહસિક અને વેપારમાં તથા પરદેશ ખેડવામાં માંડવીથી ખીજ દરજ્જાના છે. એક જીર્નીંગ ફેકટરી છે. એવું કહે છે કે મુંદ્રાનું અસલ નામ હુમરો હતું, પણ રાવશ્રી ભોજરાજજીના વખતમાં (સંવત ૧૬૯૬) તેને આબાદ કરી મોહનરાયનું મંદિર બાંધાવ્યું તેનો અપભ્રં.

શમુંદ્રા થઈ ગયું. મુજપર સારું વાડીવાળું ગામ છે; ભદ્રેસર એ ધણું પુરાતન અને જૈન લોકોનાં જૂનાં વસાહતનાં દેવળોને વાસ્તે પ્રખ્યાત છે; બેરાજા, પત્રી, દેસલપર, ગુંદાલા, ને કપાલા એ બધામાં અકેકી નિશાળ છે. વઢાલો, રતાઢીઓ, સમાધોષા, અને સરપરો. ઋપરાનું ધી વખણાય છે.

ધર્મની જગા તથા જૂની હકીકત.—ભદ્રેસર, વડાળો, અને લૂણીવાળો આ તાલુકાનો હાલો એવીશીનો ભાગ પુરાતન સમયથી વસેલો હોય એવું એનાં અનેક ખંડેરોપરથી જણાય છે. અસલ ભદ્રેસર તો દટાઈ ગયું છે. તેની પાસે હાલો કુંગરજીએ ૩૦૦ વર્ષ પર નવું ભદ્રેસર વસાવ્યું. વસાઈનાં દેરાં નામે શ્રાવકોનાં જૂનાં દેરાં છે. તેમાં લેખ છે તે ખવાઈ ગયા છે, તે પાણુ એક બે પાંચલા ઉપર ૧૩૨૩ અને એક ઉપર ૧૩૫૮ જણાય છે.* જગદુશા કરીને મોટો ધરમાતમા વાણિઆ વિશાળ દેવના વારામાં થઈ ગયો તેના વખતના લાગે છે. પનરોતરો (૧૩૧૫) નામનો મોટો કુકાળ એ વખતે પડ્યો હતો. ત્યારે એણે એ વાઘેલા પાસેથી વોરાવઠને લીધે ભદ્રેસર પોતાના સ્વાધીનમાં લઈ રાખે તે તથા આખા મુલકને અમ વસત્ર પુરાં પાડી દેરાંનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, તથા કિલ્લો બંધાવ્યો તેથી જગદુશાનાં દેરાંને નામે ઓળખાય છે. હાલ શ્રાવક લોકોએ એ દેવળોને ફરતી જમીન લઈ મોટી વરંડી ચણાવી ને દેવળ સમરાવ્યું છે, અને કાગણુ સુદ ૪-૮ સૂત્રી મોટો મેળો કરે છે. ગામથી છેટે એક ગાઉ ઉપર એખંડા મહાદેવનું દેરું પાણુ ધણું જનું છે. શહેરની વાયવ્ય એક જાનું ફૂલસર તળાવ સારી રીતે બાંધેલું છે. એ તળાવ ઉપર શેઠ ધરમશી પુનંજની ધર્મશાળા તથા બંગલો છે. તળાવની દક્ષિણે આશાપુરાનું જનું મંદિર છે તેના એક સ્થંભપર સંવત ૧૧૫૮ છે. અંબાજનું દેરું, કુંડ તથા મોટી ધર્મશાળા ઠા-સામજી અમરસીએ સમરાવેલ તથા એક સુંદર નવી ધર્મશાળા ઠા. સામજીએ તથા ઠા. દેવચંદે બંધાવેલ છે. એ સિવાય લાલશાખાજી પીરનો કૂબો, બે સોળ-સ્થંભી મસીદ, પંજરપીરની જગ્યા તથા બીજાં ઘણાં મકાનો છે. સિદ્ધરાજ જય-સિંહનો લેખ સંવત ૧૧૯૫ નો અને સારંગ દેવનો સંવત ૧૩૩૨ નો અહીંથી મળી આવ્યા છે. રતાડીઆમાં ગણેશની મોટી મૂર્તિ છે તેનો મોટો મેળો ચૈત્ર સુદ ૪ નો થાય છે, મુંદ્રામાં શાહ મુરાદની જગ્યા જોવા લાયક છે.

* એ વિષે વધારે જાણવાલેગ હકીકત રા. મગનલાલ દલ-પતરામ ખખખર કૃત “શ્રીજગદૂ ચરિત” ના ભાષાંતરમાં આપેલી છે.

માંડવી તાલુકો.

સીમા—એની પૂર્વે મુંદ્રા તાલુકો, દક્ષિણે કચ્છનો અંખાત, પશ્ચિમે અખડાસો, અને ઉત્તરે નખત્રાણા થાણ તથા ભૂજ તાલુકો છે. એ કાંઠીનો પશ્ચિમ ભાગ, મોડાસો, અને માકનો ઠંઈક ભાગ મેળવીને કરેલો છે. ક્ષેત્રફળ ૫૧૫ ચોરસ મૈલ છે. એમાં ૯૪ ગામ તથા ૧,૦૨,૮૧૫ માણસની વસ્તી છે. એમાં ૨૧ નિશાળ છે.

ડુંગર તથા નદીઓ—ચિત્રાણાનો પૂર્વભાગ: खारी પૂનડી પાસેથી નીકળી ફરાદીપાસે થઈ તુંડા આગળ સમુદ્રમાં મળે છે; રુક્માવતી ધ્રુવવામાંથી નીકળી કોમચોરા પાસે થઈ માંડવીની ખાડીમાં પડે છે; खरोड નનામાની દક્ષિણેથી નીકળી લાયન્ન પાસે થઈ આસાર આગળ સમુદ્રને મળે છે; વિંગડી એ ચિત્રાણાના કેરીકૂખાની લીલીઉંવાળી ભિટમાંથી નીકળી હુડાની ઉગમણી અને બાંકાની આથમણી શેડી વચ્ચે થઈ મકડાની વાટ વચ્ચે, તથા નાગરેયા અને બાડા પાસે થઈ સમુદ્રને મળે છે, એને મૂળ આગળ ડકીર કહે છે. સાહ ચિત્રાણામાંથી નીકળી સામરાષ્ટ્ર પાસે થઈ, સમુદ્રમાં પડે છે.

જમીન તથા પેદાસ—કચ્છમાં સૌથી સરસ રસાળ જમીન અહીં આવેલી છે. મુખ્ય ઉપજમાં કપાસ, બાજરો જૂવાર, ધઉં, મઠ, ગૂવાર, નાગલી, છાસટીઓ, ચોળા, એરંડી, તલ, લસણ, રાઇ, સરસીઆ, મેથી, ધાણા વિગેરે. મોડાસાની તમાકુ વખણાય છે. ખતીજમાં પાપડખાર, તથા ગુણિયાસર તથા નામોઈના કાળા અસમાની ઈમારતી પથ્થર નીકળે છે.

હુનરી બનાવટ—માંડવીનો પાંચપટો, મશર, અતલસ, હાંચલ, સાડલા, જળજમ, અને કાળું રંગેલ કાપડ પરદેશ જાય છે. સિવાય દેશી કાપડ વણાય છે. પેટીઓ જંગળાર જથામધ ચઢે છે અને વહાણો ખંધાય છે.

મુખ્ય શહેર—માંડવી વસ્તી ૩૮,૧૫૫, એ આખા કચ્છનું સૌથી વધારે વસ્તીવાન શહેર અને મુખ્ય બંદર છે. એ સં. ૧૬૩૫ માં રાવશ્રી ખેંગારજીના વખતમાં વસાવ્યું. મહારાવશ્રી સર પ્રાગમલજી બહાદુરે બંદર સુધારવાને પ્રિન્સ આફ્રે વેલ્સની યાદગીરી રાખવા મોટો પુરજો બંધાવી “ઑલ્. ફ્રેડ ઍલ્બર્ડ બ્રેકવૉટર” નામ પાડવા ઠરાવ્યું હતું. તે પુરજો બાંધ્યો છે, પણ ધારવા જેટલો ઉપયોગી ન નીવડ્યો. બંદર પર એક શેખાદાર કસ્ટમ હાઉસ છે. આ શહેરમાં કારભારી, વહિવટદારની કચેરી, દિવાની ફૅજદારી અદાલત, તથા રમૉલ કૉઝ કોર્ટ છે, અને શહેરસફાઈ ખાતું છે. એક સિટિ અને એક ડિસ્ટ્રિક્ટ ફૅજદાર તથા પોલીસનું થાણું રહે છે. સમુદ્ર કિનારે રોનકદાર મકાનમાં દરબારી ઇસ્પિતાલ, ખલદ્વાન દામાની નિશાળ, નાઇટ સ્કૂલ, સુંદર પુસ્તકાલય, ઈંગ્લેજ સ્કૂલ, હોડીઓ કોઠો (દીવાદાંડી), તથા ધણી ધર્મશાળાઓ, અને મુસાફરખાનાથી ભારે શેખા થઈરહી છે. ગામમાં દરબારી મહોલ, બે દરબારી ગૂ. નિશાળ, ગોઝગદાસ તેજપાળ ઇંગ્લેજ સ્કૂલ, તુરંગ, મારકીટ, રતનસી મુળજી કન્યાશાળા, કુરીમભાઈ ઇબ્રાહીમની કન્યાશાળા, મદ્રેસા, તથા ખોળા ઔરફતેજ અને હાતુભાઈ ઇબ્રાહીમ ઇસ્પિતાલ છે. ગામબહાર ટોપણસર તળાવ, શાસ્ત્રી વિશ્વનાથની ધર્મશાળા તથા શિવાલય, મુખલાલગરજીની સંસ્કૃત પાઠશાળા, ઝવેર બંગલો, નાગનાથનું મંદીર, તથા બ્રહ્મપુરી છે. નદીને સામે કાંઠે સળાયા નામે મોટું પર છે ત્યાં એક દરબારી ગૂ. નિશાળ, અને નદીઉપર જળરો પૂલ બાંધ્યો છે. અહીંના વેપારી તથા ખલાસી ધણા સાહસિક છે. મુબઈ, મલબાર, બંગાળા, ચીન, મકરાન, ઈરાન, અરબસ્તાન, જંગબાર, મોસંબિક, કેપ વિગેરે દૂર દેશાવર જઈ વહાણથી ધણા માલ લાવે છે તથા લઈ જાય છે, તેથી ધણા શ્રીમંત થયા છે. ગુંદીઆઝી એ વાડીવાળું ગામ તથા પ્રખ્યાત બ્રહ્મક્ષત્રિ સુંદરજી શિવજીની જન્મભૂમી; બિદડા, કોન્ડાય, ગોધો એ સારાં વાડીવાળાં ગામ છે. ગઢસિસો અહીંથી પૂર્વે

૧૥ ગાઉ ઉપર બિલેશ્વર મહાદેવનું રમણીય સ્થળ ગીચ ઝાડીની વચમાં છે, અને પશ્ચિમે અર્ધગાઉપર જમીન વીંધી તેમાંથી નીકળતું મીઠું પાતાળી પાણી ૧૥ ગાઉ સૂધી નીકળી લઈ જઈ તળાવમાં ભેગું કરી આસપાસનાં ખેતરોને પાણી બંધી જતની શેરડી વગેરે પકવે છે. કોટડી અહીં એક ચંપાસર તળાવ છે. ફરાદી, સામરાઈ, અહીં અલીઆસર તળાવ છે. આસંબિયા, અહીંથી ૧૥ ગાઉ ઉપર વણોડી નામની રખાલ છે, તે શિકાર વાસ્તે પ્રખ્યાત છે. નાગરેચા, બાડા, અને લાયજા ઉપલા સર્વ ગામોમાં અક્રેડી ગૂ. નિશાળ છે. મઝ આ ગામમાં સાત ફૂલા છે તેમાંથી મીઠું પાણી નદીના પ્રવાહની પેઠે રાત દિવસ છલ્યું જાય છે, તેથી ફૂલ, ફળાદિ મેવો, શાકભાજી તથા ધાન્ય બહુ થાય છે,

ડુંગરી કિલ્લા—ગુણિયાસર, આસંબિયો, ગઢસિસો, અને કોટડી.

ધર્મની જગા તથા મેઝા.—માંડવીમાં સુંદરવર, કલ્યાણેશ્વર, રાણેશ્વર, લક્ષ્મીનારાયણ અને નાગનાથનાં મંદિરો, રણછાડજી મહારાજની હવેલી, કાજવાળી મસીદ, અને જુમા મસીદ છે. માંડવીથી અર્ધ ગાઉ ઉપર શીતળામાતાનું દેવળ, ને બે ગાઉ ઉપર ઠાકોરજીનું મંદિર છે ત્યાં મોટા મેળા ભરાય છે. દ્રબુડીના મેળેથી વળતાં રાવળપીરની શેઠ સુંદરજી શિવજીની બંધાવેલી જગ્યા છે ત્યાં લોકો જાય છે, લાયજાવાળી આશાપુરા, માતાવાળી તુંબડી, જ્યાં ગુન્દે-ગારો અસલ ભરાઈ રહેતા તે બચતા, સિસાગઢ પાસે બિલેશ્વરનાં શ્રાવણમાં મોટા મેળો થાય છે. મોડકૂબામાં મોડપીરનું સ્થાનક છે, ધાલુબાવાની જગા બેની પાસે છે, ચિત્રનાથની જગા ચિત્રાણામાં ધણી જૂની છે. રીઆળમાં આશરે ૫૦૦ વરસ ઉપર ધારમનાથે તપ કર્યું હતું તે વખતે તે ધણું જખર શહેર હતું, તે દટાઈ ગયું હતું; પણ તે જગાએ રાવ શ્રીભારમદલજીએ સં. ૧૬૬૫માં સાગ્ર દેવળ બંધાવેલું છે. અહીંથી ૨૬૬ ગુપ્ત વિગેરે ગુપ્ત રાજાઓના આસરે ૧,૫૦૦ વરસના જૂના સિક્કાઓ નીકળે છે.

અવડાસા તાલુકો.

સીમા.—અખડાસાની પૂર્વે માંડવી તાલુકો તથા નખ-ત્રાણા થાણું, ઉત્તરે નખત્રાણા થાણું, પશ્ચિમે લખપત થાણું

અને દક્ષિણે અરબી સમુદ્ર છે. એમાં આગળનાં માક, ગરડા ને કંડ પરગણાનો કાંધક ભાગ બેળેલો છે. ક્ષેત્રફળ નાખ-ત્રાણુ સહિત ૧,૫૨૫ ચોરસ મૈલ છે. એમાં ૧૪૬ ગામ તથા ૭૬,૬૨૧ માણસની વસ્તી તથા ૨૦ નિશાળ છે.

ડુંગર તથા નદીઓ—પૂર્વે ચિત્રાણો; ઉત્તરે બાલાચોડ ની અને વમોટીની ધાર, જેનાં खटलो, खात्रोडો, छपरो વિગેરે નામો સ્થળાંતરે છે. નદીઓમાં સાઈ ચિત્રાણુમાંથી નીકળી માંડવી તાલુકામાં પેસે છે; કનકાવતી સમુદ્રને મળે છે, મોડ-કુઆ આગળ એને બંગધરો કહે છે; સાત વળાંક લે છે તેથી એને સતવઠ્ઠી પણ કહે છે. નાયરો અથવા પેઓળી બાલાચોડ-વાળી ધારમાંથી કડાય આગળથી નીકળી રાપર પાસે સમુદ્રને મળે છે, રાણીઆરો કાળાતળાવ પાસેથી નીકળી જખૈની ખા-ડીમાં પડે છે. એમાં મઠનો, બાદ્રાનો, બાંડીઆવાળો, અને લાખણીઆનો, એમ ચાર છેલા મળે છે; રાખડી સારણુ ગામ પાસેથી નીકળી મુવારીપાસે થઇ જખૈની ખાડીમાં પડે છે.

બેટ—જખૈની ખાડીમાં પંદરેક બેટો છે, તેમાં મુખ્ય આડોધક, લૂળ કે ધગડ, જોગીથરી કે પીરશેહરાન, પીર હાજી હિબ્રામ, લાળાવાળ, ઈ૦ છે. માહેલીગમ સેરલો, મિટ, ચવડો. સપ-થરો, બગથરો વગેરે છે. એમાં ઢોર ચારવા થોડાંક માણસો ઝુંપડાં બાંધીને રહે છે, અહીં ગોડીયાની, ટંગેરાની, નરાની, ને સહાની ખાડીઓ અને સિંધ જવાની નાળ છે.

બંદર—જહૈ એનો સિંધ, મકરાન, અરબસ્તાન, મુંબઇ, અને મલબાર કિનારાસાથે વેપાર ચાલે છે.

જમીન તથા પેદાસ—અબડાસાની જમીન ઘણી રસાળ છે, રૂ, બાજરી, ગૂવાર, જૂવાર, છાસડીઓ, ઘઉં, દીવ-લી, અડદ, ચણા, નાગલી, બાંટી, ચિણો, મગ, મઠ, જવ, તલ, કાંગ, ઇત્યાદિ નીપજે છે; સૂતરાઉ કાપડમાં વખાણવા લાયક નળીઆના બેરીના ચોક્કાળ, લુંધી, ઉંચા ખેસ, ઇલાયચો,

પાંચપટો, વગેરે; બંદૂકો, તાળાં, કોઠારામાં સૂડી, વિંઝાણમાં પથ્થરના વાટકા, કુડી, અને મોઢાળામાં સોનેરી બાબ થાય છે; જખૌ પાસે સિંધોડીનું મીઠું દેશાવર ચઢે છે.

આખા કચ્છમાં ચણા માત્ર અબડાસામાં નળીઆ, જખૌ, છાડુરા, વડસર, અને રામપર પાસે, અને વાગડમાં ગેડી અને માખેલ પાસે ચણા તથા ઘઉં થાય છે. બીજે ઘઉં થાય છે પણ કોશનું પાણી પાવાથી.]

મુખ્ય શહેર—જલ્લૌબંદર, વસ્તી ૪,૧૨૮, એ તાલુકાનું મુખ્ય મથક અને પરગણાનું બંદર હોવાથી અહીં વહિવટદાર, કારભારી, અને ધુ રહે છે. અહીં ગોકળદાસ તેજપાળ વિદ્યાલય, દરબારી કન્યાશાળા, નાઈટસ્કૂલ, તથા પુસ્તકશાળા છે. કોઠારો, વસ્તી ૪,૦૦૨, એ ધણા મુંબઈના નામાંકિત શેઠીઆઓની જન્મભૂમિ છે. અહીં એક કન્યાશાળા, તથા ગોકળદાસ તે. ગ. નિશાળ, અને લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર ઉપરાંત હાલાસર અને કુરસિંસર તળાવો, અને મુંબઈના શેઠીઆઓના બાંધેલાં શ્રાવકોનાંદેરાં, બંગલા, બગીચા, કેશવજી જદવજીની મદન મોહનલાલજીની હવેલી, અને મોટી ધર્મશાળાઓ છે, તેથી સારી શોભા આપે છે; નક્કીઆ, વસ્તી ૭,૦૭૮, એ એક તવંગર શહેર છે, અને એમાં વેપાર સારો ચાલે છે તથા મુંબઈ જઈ રહેલા શેઠીઆનાં સારી બાંધણીનાં ઘર, દેવજો, ગોકળદાસ તે. વિદ્યાલય, નાઈટસ્કૂલ, રાવશ્રી ખેંગારજી કન્યાશાળા, હાજી હાસન મકતબ, મણીમાઈ લાખચેરી, એક દવાખાનું, રીવઝ મ્યુનીસીપાલીટી અને ધર્મશાળાઓ છે; તૈરા, વસ્તી ૪,૬૩૭, એ કુમારશ્રી હુમીરજીને આપેલા ગરાસનું મુખ્ય શહેર છે; ગામમાં ઇમારતો સારી છે; તેમાં જુધા ડોસાણીનું જૈનનું દેર શિલ્પકામ ને સોનેરી ચિત્રોવાળું જોવા જેવું છે. અહીં કુંગરસી સોજપાળ વિદ્યાલય, શિવજી વીરજી કન્યાશાળા, નાઈટ સ્કૂલ, દલપતરામ પ્રાણજીવન પુસ્તકશાળા, ચત્રજીજી મોરારજીનું ધર્મનું દવાખાનું અને ગામની બહાર બાંધેલાં સુમરાસર, સતાસર, અને ચતાસર તળાવો છે.

સુથરી, વસ્તી ૨,૨૯૨, એમાં મુ'બદના સારા વેપારીનાં ધરની બાંધણીથી તથા શ્રાવકોના દેવજોથી ગામ સારું શોભે છે. એમાં એક દામજી મેઘજી ગૂ. શાળા છે; મોચાળો, વસ્તી ૨,૬૧૨, એ નદીથી ઘણું ખર્ચ ચારેમેર ઘેરાવાથી ચોમાસામાં ટાપુ જેવું થઈ રહે છે. અહીં એક ગૂ. નિશાળ છે; સાંધાળ, વસ્તી ૧,૭૫૬, સિંધનો અમીર ગુલામશાહ સં. ૧૮૧૯માં ઝારાની લડાઈ જીતી તેરા, કોઠારા, વિગેરે મારી મોટા દંડ લઈ અહીં આવ્યો હતો, તેને અહીંના જાડેજાઓએ મારી હઠાવ્યો હતો; વિજ્ઞાળ, વસ્તી ૨,૦૧૭ એમાં બાગ તથા વાડીઓ સારી છે, તથા શેઠ ગોકળદાસ તે. વિદ્યાલય, અને એક કન્યાશાળા છે. ઝારાની લડાઈમાં અહીંના ગામઘણીએ મોટી બહાદુરી કરી હતી, ડૂમરો, વસ્તી ૧,૫૯૮, ઉપલા ગામેમાં અકેકી ગૂજરાતી નિશાળ છે; વિદ્યા અહીં આખા તાલુકાના ઈનસાફ સારૂ પહેલા વર્ગની દિવાની તથા ફોજદારી અદાલત અને એક નિશાળ તથા આર્ટન ધર્મશાળા છે. વાઝાપદ્ધર અહિં એક નિશાળ છે.

ધર્મની જગા—અખડા પીરની જગ્યા રામપરમાં છે, ત્યાં મોટો મેજો ભરાય છે, અહીં અદલાઉદ્દિન ખિલજીની ફોજ સાથે લડી સિંધની સૂબરીઓને ખચાવી, તથા કચ્છનો એ ભાગ ખચાવ્યો, તેથી અખડાસા નામ પડ્યું. મુઆપછી તે પીર થયો ને સુમરીઓને ખચાવી તેથી શર્ણાધાર કહેવાયો, તેરા પારો માતંગનો મેજો થાય છે. તેરામાં ખટાઉ મકનજીની બંધાવેલી હુવેલી અને સૈયદ મહમ્મદની મસીદ જેવા જેવાં છે. સુમરાસરને સામે કાંઠે સગવડવાળી સુંદર ધર્મશાળા છે. નળીઆમાં એક નરસિનાથનું, બીજું શાંતિનાથનું ભારમલ તેજશીનું, અને ત્રીજું હીરજી નરસિનું બંધાવેલું મળી “ વીર વસઈ ” નાં હેરાં છે. કોઠારામાં મુખ્ય દેરું શાંતિનાથનું શિવજી નેણસિ, વલજી માલુ, અને કેશવજી નાયકે ચાર લાખ રૂપિયા ખર્ચી ઘણુંજ સરસ બંધાવેલું છે. સાંધાણમાં સોનેરી કામનું માંડણ તેજસિનું શાંતિનાથજીનું ઉમદા દેરું છે, તથા એક જંધી ધર્મશાળા સર્વ જતોના સારા માણસો અને બાવા રૂકીરોને ઉતરવા તથા એક મસીદ મેમણ ઈબ્રાહીમ નુરાણીએ બંધાવી છે. સુથરીમાં શ્રાવકોનું ગીરીત કલોલજીનું દેરું તથા ધર્મશાળાઓ છે. વિંઝાણમાં વિંધ્યાવાસની માતાનું સ્થાનક જ.નું છે.

નક્ષત્રાણા થાણું.

. સીમા.—પૂર્વે ભૂજ તાલુકો, દક્ષિણે માંડવી તથા અખડાસા તાલુકો, પશ્ચિમે લખપત થાણું, અને ઉત્તરે રણ આવેલું છે. એ અસલનાં માક અને પાવર પરગણામાંથી મુખ્ય કરીને કીધું છે. એનું ક્ષેત્રફળ અખડાસામાં બેળવેલું છે. એમાં ગામ ૧૨૭, વસ્તી ૪૬,૫૯૮, ને નિશાળ ૯ છે.

ડુંગર તથા નદીઓ.—એ થાણાની દક્ષિણ હદે બે ધાર છે, તેનાં ભૂદે ભૂદે ઠેકાણે ભૂદાં ભૂદાં નામ છે, જેમ કે ચટલો, હાથડીઓ, વેહાર ઇત્યાદિ ખીમ છૂટક ડુંગરો છે, જેમ કે ધીનોધર, નનામો, ધ્રવવો, રોક્ષલો, કોરીકૂબો, અને ચિત્રાણાનો કેટલોક ભાગ. નનામાની ઉંચાઇ ૧,૪૨૪ ફૂ. હોવાથી વહાણવટીને દરિયામાંથી જેવાને ઉપયોગી છે. નદીઓમાં મૂક્ષી એ વિયોણીઆમાંથી નીસરી ધોણોધર પાસે થઇ, રણમાં પડે છે, એને ભીમસર પાસે માઢઈ અને વંગ પાસે ક્ષલાઈ કહે છે; નીરોળાવાળી રોઝલા આગળ મોરગર પાસેથી નીકળી નીરોળા આગળ રણમાં પડે છે; ધુઙ્ગડ ગુંથળી પાસે થઇ છારી આગળ રણમાં પડે છે; નેત્રાવાળો છેલો નેત્રા પાસેના ડુંગરમાંથી નીકળી ગજણસર આગળ થઇને રણમાં પડે છે.

જમીન તથા પેદાસ.—આ થાણાની જમીન દક્ષિણે ડુંગરાળી અને ઉત્તરે રેતાળ છે; પણ એમાં પાણી મીઠાં છે, તેથી તથા ખેડૂતની મહેનતને લીધે ઉપજ સારી થાય છે. બાજ-રો, ધજી, મગ, મઠ, છાસટીઓ, રૂ, બાંટી, અને ચિણો થાય છે.

મુખ્ય ગામ.—નક્ષત્રાણું, વસ્તી ૨,૪૭૪, અહીં વાડીઓ ઘણી છે તથા ખીન્ન ફળો સાથે આંબા બહુ થાય છે. અત્રે એક થાણુદાર તથા એક ફોજદાર રહે છે અને એક નિશાળ છે; મજલ, વસ્તી ૧,૯૬૪, સુમરીરોહા, વસ્તી ૧,૧૧૪, એ ગામ એક બંચા ડુંગર ઉપર કિલ્લામાં છે. કિલ્લામાં ટાંકાં સંકટ સમે ઉપયોગ સારા બાંધેલાં છે. એ ડુંગરી કિલ્લા પરથી ચારે મેર

કુંગરો, ખીણો, દૂરની વાડીઓ, અને ગામોનો દેખાવ રમણીય લાગે છે; અહીં મુસાફર સારું નળીઆનાં હીરજી ભાણુજીએ મોટી ધર્મશાળા ખંધાવી છે. નેત્રા વસ્તી ૧,૫૨૫; खोंમडी મોટી વસ્તી, ૧,૩૦૩; बिच्चर, વસ્તી ૧,૨૦૭, અહીં ખેતસિ શિવજીની ધર્મશાળા છે. મંગવાળું, તથા खोंमडीમાં એક એક નિશાળ છે. નિરોળા, વસ્તી ૧,૪૪૩; અહીં ભાટીઅણુ કલ્યાણુખાઈની ધર્મશાળા છે; અંગીઓ, વિરાળી, અહીં એક એક નિશાળ છે; કોટડો, વસ્તી ૧,૩૨૫, અહીં એક ગામડી નિશાળ છે.

કુંગરી કિલ્લા—સુમરીરોહા, खोंमडी, નજત્રાણું, વીરાળી વિંગોડો, કાદીઆય, વિગેરે.

ધર્મની જગા તથા જૂની હકીકત—કક્કડ લિટમાં ઇસ્માલશા પીરની, ધીણાધરમાં ધોરમનાથની, અને ભડલીમાં ગરીબ નાથની, જગા છે. ઓરીરામાં મીયાં તમાચી, કક્કડ લિટપર જલ્લના મોટો યડો છે તેનો દર વરસે ભાદરવાના બીજા સોમવારે મોટો મેળો તથા બજાર ભરાય છે ત્યાં આસરે દસથી વીશ હજાર માણસો આવે છે. આસરે ૭૦૦ વરસ ઉપર પૂં-વરા નામે કચ્છના લાખા ફૂલાણીના ભત્રીજાએ એક ગઢ, સુંદર મેડી, અને મહાદેવનું દેવળ ખંધાવ્યું હતું તેના ખંડેર હજી મજબૂત અને કક્કડ લિટથી અર્ધ ગાઉએ છે. તેને પરદેશી રૂમી લોકોએ મારી લોકોપરનો જુલમ મટાડ્યો તેથી તેઓ દેવતાઈ જખ લોકો હતા એમ માની લોકો તેમનો ઘોડેસ્વાર જેવી મૂર્તિ કરી આખા કચ્છમાં પુજે છે. પાંચસો વર્ષપર ધોરમનાથ નામે એક જોગીએ બાર વર્ષ તપ કર્યું હતું, અને જ્યારે તેણે આંખ ઉઘાડી ત્યારે ઉત્તર તરફનો દરિયા સુકાઈ રણ થઈ ગયું એવું કહે છે. ધીણાધરમાં એના ચેલામાંથી એક પીર તરીકે મનાય છે. એ જગ્યા નીચે કેટલાંએક ગામો છે. તેમાંથી અલ્યાગત તથા ગરીબ લોકોને પોતાના ગુરૂએ ચલાવેલા પરમાર્થ ધર્મ માર્ગ પ્રમાણે બે વખત ખાવાનું આપે છે, ૧,૨૬૮ ફૂટની ઉંચાઈના કુંગર ઉપર શેઠ સુંદરજી શિવજીએ ધોરમનાથનું દેરું ખંધાવેલું છે.

નજત્રાણા—(આ ધાણામાં ગુપ્તળીના એક ઘણા જૂના ગઢના ખંડેર છે, ત્યાં સં ૧૨૨૫ ને આસરે સાતસાંધ નામે વાઘેલા રાજ કરતા હતા, તેમને સિંધના મોડ અને મનાઈ નામે બે સમા રજપુતોએ

આથી દેખાઈ મારી, પેતાનું રાજ સ્થાપ્યું, ત્યારથી કચ્છમાં સમા અને તેમના વંશજ બહેનનું રાજ થયું.)

લક્ષપત્ત યાણું.

સીમા.—પૂર્વે અખડાસો અને નખત્રાણા યાણું, ઉત્તરે રણ, પશ્ચિમે કેરી, અને દક્ષિણે અરબી સમુદ્ર છે. એ મુખ્યત્વે કરીને જૂનાં કુંડ અને ગરડો બેળીને કરેલો છે. એનું ક્ષેત્રફળ ૮૧૦ ચો. મૈલ છે. એમાં ૧૦૯ ગામ તથા વસ્તી ૧૭,૯૫૮, માણસની છે, અને નિશાળો ૩ છે.

ડુંગર તથા નદીઓ.—ડુંગરની એક ધાર એ યાણામાં છે તે સાંઘોડ, ચામરા, મકડાની રક્ષાલ, ના નામોથી જૂદે જૂદે ઠેકાણે ઓળખાય છે. સિવાય નાની ટેકરીઓ ઘણી છે. ફલીવાળી નદી આસાલડીની ધારમાંથી નીકળી, મુવારીઆગળ જમ્બોની ખાડીમાં પડે છે, કાલી નદી પાણુદ્રોની ધારમાંથી નીકળી છેર આગળ થઇ કેરીમાં પડે છે.

જમીન તથા પેદાસ.—આ યાણામાં વરસાદની ઘણી ટાંચ રહેછે. જમીન ઘણું કરીને ખારી તેથી ફૂવા ખેદા-લ્લતાં નીચેથી પાણી ખાઈ નીકળે છે, એટલે વાડીઓ થઇ શકતી નથી. વચલા ભાગની જમીન ડુંગરાળી ને કાંઠાની સારી છે, પણ હવાની બીનાશને લીધે તેમાં રેય બહુ રહેછે તેને લોકો સૂધારી જણતા નથી તેથી ગામો ઘણી વસ્તીવાળાં થતા નથી, માટે લોકો ઘણો ખરો ઢોર ચારવાનો ધંધો કરેછે. વરસાદ ન હોય તો તેઓ આસપાસના પરગણામાં અથવા સિંધ તરફ જતા રહેછે. કચ્છનું સાધારણ ધાન્ય, રૂ, તેલનાં બીજ, વિગેરે પાકેછે. માતાના મઢ આગળ ફટકડી, સૂરોખાર, ગંધક, તથા લોઢાની કાચી ધાતુ, હીરાખાણીને આશાપુરી ધૂપ નીકળે છે; ધંટીના પથ્થર, ઠેકાણે ઠેકાણે લોઢું, કાચો, ગેર, ચીનાઈ વાસ-ણુના બરની માટી, અને ચાક, એ ઘણુંખરું મુખ્ય અટેછે. પાણુદ્રોપાસે ઉત્તમ જાતના વડના લોઢાંની એક ઉપધાતુ, અને

કોરી પાસે તાંબાની ઉપધાતુનીકળતી, મીઠું પણ રણમાં અને ખાડીઓને કિનારે બહુ થાય છે.

મુખ્ય ગામ—લક્ષ્મી વંદર, વસ્તી ૧,૧૪૨, જમાદાર કુતેમહંમદે પરદેશી હુમલા અટકાવવા તથા સિંધ જીતી લેવા સં. ૧૮૫૭માં એક જખરો કિલ્લો બંધાવી એ શહેર વસાવ્યું તે વેપાર અને વસ્તીમાં વધી ગયું હતું, પરંતુ બંધથી તથા, ધરતી ઉંચી થઈ જતાં કોરીનું મીઠું પાણી આવતું બંધ થયું, તેથી તે ઉજડ જેવું થઈ ગયું છે. અહીં એક થાણુદાર, એક ફાજદાર, અને ગૂ. નિશાળ છે અહીં ખાખ ચોક, દેવળો, તળાવ, અને તેપરની ખાડી રમણીયલાગે છે, તેમજ ગોસમહંમદનો કુબો ઉંચી કોરીગરી માટે જોવા જેવો છે. માતાજીનો મઠ, અહીં આશાપુરાનું ધણું જૂનું મંદિર પ્રથમ જામ કૂલના કારભારી અમલ અને અણગોરે આસરે ૭૦૦ વરસપર બંધાવેલું, તે ધરતીકંપથી પડી જતાં શેઠ સુંદરજી તથા જેઠા શિવજી તથા મહેતા વલ્લભજી રાજારામે સં. ૧૮૮૦માં ફરી બંધાવ્યું. નારણસર, વસ્તી ૯૬૦, એ પુરાતન તીર્થની જગ્યા છે, ત્યાં સારાં સારાં દેવળો બાંધેલાં છે. અહીં એક ગૂ. નિશાળ, બ્રહ્મચારી કરસનદાસ ડિસ્પેન્સરી, અને કરસનદાસ લાયબ્રરી અને સંસ્કૃત શાળા છે. કોટેશ્વર એ પણ નારણસર જેવુંજ પવિત્ર અને પુરાતન તીર્થનું ધામ અને બંદર છે, જ્યાંથી લખપતનો માલ ઉતરે ચઢે છે. એ સિવાય પિપ્પર, ગૂઝર, બેર-મોટી, વાઈચોર, અને ધોલાઈ એ નાનાં ગામો છે. સિંધથી પ્રથમ જે મોડ આવ્યો તેના ને મનાયના વંશજ આ પરગણામાં રહે છે. જામ હુમાનો સં. ૧૬૧૨ નો પાળીઓ પિપ્પરમાં, અને જામ મોડનો કુબો ધોલાઈમાં મોડસર તળાવને કાંઠે છે.

જૂની હકીકત તથા ધર્મની જગા—(આ થાણામાં રાવ શ્રી ગોડજીના વખતમાં સિંધના અમીર ગુલામશાહની ફોજ સાથે કચ્છની ફો-

જને ઝારા પાસે મોટી લડાઈ થઈ હતી, તેમાં અમીરની છત થઈ; પણ પાછળથી અમીર સાંધાણુ આગળ માર ખાઈ ગયા હતા. પાછો હુમલો કર્યો ત્યારે સમજાવી પાછો વાળ્યો, પણ કોરીનું મીઠું પાણી રણમાં આવતું તે તેણે સિંધમાં અલીખંદર પાસે બંધ બંધાવી કચ્છમાં આવતું અટકાવ્યું, એથી દરબારની ચોખ્ખાની પેદાસ ૮ લાખ કોરીની મળી. મરડામાં વાધમ આવડો પાટગઢ આગળ રાજ કરતો હતો. મોટે તેને સિંધથી આવી મારી સમાવું રાજ પહેલાં લખપત અને નરા વચ્ચે સ્થાયું. ગુંથળી અને પાટગઢના હાલ માત્ર ટીખા તથા ખંડેર છે.)

નારાયણસર અને કોટશ્વર એ કચ્છમાં સૌથી પુરાતન, પવિત્ર, અને પ્રખ્યાત તીર્થનાં સ્થાનો છે., તે વિષે મહાભારતમાં તથા શ્રીમદ્-ભાગવત વગેરે પુરાણમાં પણ જણાવેલું છે. કોટશ્વરનું દેવળ જૂનું હતું તેને ક્રીષ્ણ પિંપર ઘોલાઈના કેર જમ્મે ધણા કાળ ઉપર બંધાવેલું, તે દ્વાસમાં પડી જતાં પ્રભાસત્રી શેઠ સુંદરજી શિવજીએ સં. ૧૮૭૭ માં દેવળનો મઠ, ડેલી, કોટશ્વરજીનાં તથા કલ્યાણરાયનાં દેવળો તથા પીરની મેડો, ખેઠક, કોઠાર વિગેરે મોટો ખર્ચ કરી બંધાવ્યાં. કોટશ્વરનું દેવળ મહુ ઉંચું છે તે વહાણવટીને દરિઆમાંથી નિશાની દાખલ જોવાને ઉપચારી થઈ પડે છે. નારણગરે અસલ તળાવની પાળ બંધાવી તેના ઉપર આદિનારાયણની સ્થાપના કરી જગ્યાનો ઠાઠ વધાર્યો, પુનઃ કોટશ્વરના પીરને નામે આગળાય છે. મુળ કોટશ્વર દેવસ્થાન, અને ત્યાં જે ગયા કુંડ છે તે મોટું તીર્થ હતું અને નારાયણસર માત્ર તીર્થનું સ્થાન હતું. પણ સં. ૧૭૯૨ માં રાવ શ્રી દેશજીનાં વાઘેલી રાણી બાઈશ્રી બાઈ રાજબાએ ખેટ કારકાની જત્રા જઈ આઠ્યા પછી ત્યાંના જેવાં લક્ષ્મીનારાયણ અને ત્રીકમરાયનાં મંદિર નારાયણસરમાં ચાલુગ્યાં. કોટશ્વરમાં ધણાં મંદિરો છે, જેવાં કે ચપળેશ્વર, શરણેશ્વર, સમુદ્રમાં ગયાકુંડ પાસે કનકેશ્વર (જગદાદો), રૂપેશ્વર, કમળાદેવી, હીંગળાજી, તે ભદ્રકાળીનાં દેવળો, તથા સ્ફરજ કુંડ અને રામકુંડ છે. નારાયણસરમાં ત્રીકમરાય, લક્ષ્મીનારાયણ, આદિનારાયણ, સિવાય ગોરધનનાથ, કારકાનાથ, લક્ષ્મીજી, કુંવરકલ્યાણરાય, ભવેશ્વર, મહાપ્રભુજીની ખેઠક, રામચંદ્રજી, પદ્મીવાળ ચાંપશીનું, રામનાથનું, વિગેરે ધણાં મંદિરો સ્વામિ વાસુદેવની બંધાવેલી પ્રભાપુરી, નારાયણસર તલાવ, સિતાવાવડી, અને રામકુવા છે. અહીં કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ તથા ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૫ ની યાત્રા ભરાય છે, ત્યારે કચ્છ તથા બીજે દેશાવરથી આસરે ૧૦,૦૦૦ માણસો આવે છે. કુંડમાં એક રામવાડા નામનું સુશોભિત વન છે ત્યાં સુંદરજી શિવજીનું બંધાવેલું દેવળ છે, નારાયણસર જતાં ખાડીમાં ચિખલ ધાય છે તે ઉપર મુંબઈના ગોકળદાસ લીલાધર પાતસાએ મોટો પુલ બંધાવ્યો છે. નારાયણસર જતાં જંગલમાં રાખડી નદી ઉપર હીરજી આચાર્ય એક વિશાળ ધર્મશાળા અને મોટી સેલાર વાવ બંધાવી છે.

માતાજીના મઠમાં આશાપુરાનું મંદિર, તથા ચાચરા કુંડ, અને ચા-
ચરા માતાનું તથા હાંવળાનું મંદિર છે. મઠ, અહીં નવરાત્રનો મોટો
મેળો ભરાય છે. અહીંનો પ્રભરી રાજા તે નામે ઓળખાય છે. ઉપરાંત
અહીં કરાકાસમનો મોટો મેળો થાય છે.

પર ફલાકામાં કચ્છનાં મુખ્ય ગામો, હક્કો વિગેરે.

કાઠીઆવાડમાંનાં ઓખામાં કચ્છીગઢ, હાલારમાં
જિંઝોડાનું બંદર જોડીઆ બંદરમાં હકકો, મચ્છુ કાંઠામાં
વવાણીઆનું બંદર (એ ખાલસાનાં), ને (ભાધયાતી લાક-
ડીઆનું) ગાળા. સિંધમાં કોટડી તથા બરતાબંદર ઈ. છે.

પાલનપુર એજેન્સીમાં ભાધયાતી ગામે તથા
હકકો. સાંતલપુર, આંડેસર ને સણુવનાં અર્ધોઅર્ધ, વ-
ઉવા, ધડસધ, કલ્યાણપુર એ આંડેસર એકલાનાં, અને
ખાબરા, પર, આરણુકુ એમાં હકુમત ને વેરો આંડેસ-
રનો ને ખુરા ભાગમાં ગરાસીઆની પાંતી, વઉવા, રણુ-
મલપર, માણુસમુ, અને દાતરાણુ એસણુવાનાં છે, પ-
ણુ વઉવામાં એની માત્ર પાંતીજ છે.

કચ્છના હુંગરોની સમુદ્રની સપાટીથી ઉંચાઈ,

કાળો	૧૪૩૭ રોઝો	૧૦૬૨ રોહા	૮૭૧
નનામો	૧૪૨૪ કરગરીઓ	૧૦૫૫ ધોળો	૭૧૪
ધીણોધર	૧૨૬૮ વેહાર	૧૦૧૨ હાથડીઓ	૬૯૩
ખાત્રોડ	૧૪૨૧ ચાડવા રખાલ	૯૯૪ ઝૂરણુ	૬૨૩
રાજલો	૧૧૪૧ હુખાયમાં ખોલાડી	૯૭૪ ચિત્રાણો	૬૧૨
ધ્રબવો	૧૧૩૩ ચાડવા	૯૬૧ ભૂચઓ	૫૦૦
હુખાય	૧૧૨૬ કોરી કૂઓ	૯૨૪ ચિત્રોડના હુંગર	૪૮૯
વારાંર	૧૧૨૫ ઝારો	૮૯૩ કંથકોટના	૪૬૨

તરફથી મજબૂર અંથકર્તાનો ઉપકાર માનતાં હશે તેમની ફતેહ ઈચ્છી બીજા એવાજ અંથો પ્રગટ થવાની તેમના તરફથી આશા રાખીએ છીએ. આ પુસ્તકમાં અંથકર્તાએ માત્ર ભાષાંતર કરવામાંજ પોતાની નામના કરી નથી; પણ પોતાનું ભાષા સંબંધી ઉમદા જ્ઞાન બતાવવા ઉપરાંત તવારીખ અને ભૂગોળ સંબંધી સંગીન અભ્યાસ દર્શાવવા જોડે પોતાની જાતી તપાસ અને બહોળા વાચનનો અચ્છો સમાવેશ કર્યો છે, અને આ જગડૂ ચરિત્રના પુસ્તકને વધુ ઉપયોગી કરવામાં કશી બાકાત રાખી નથી. તેમ કરી એક અંથકર્તા પિતાના બેટા તરીકે તેવણે પોતાને એક અચ્છા અંથકર્તા સિદ્ધ કરી દેખાડ્યા છે.

ગુજરાતી:—ભાષાંતરના અંતમાં મી. (મગનલાલ) ખખખરની નોટ છે તે ઇતિહાસને ઘણી અનુકૂળ અને વાંચવા જેઠ છે. ભાષાંતર સરળ ભાષામાં છે. મી. ખખખરનો પહેલો પણ ઉપયોગી અંથ વાંચવા જેવો છે. ગુજરાતની લાઈબ્રેરીઓ આવા અંથ વગર અપૂર્ણ ગણાય.

બુદ્ધિપ્રકાશ—રા. સા. ખખખર જ્યારે કચ્છમાં એન્જ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર હતા ત્યારે તેમને આ પુસ્તકની એક પ્રત મળી હતી અને તે તેમણે દાકતર બુલરને બતાવી હતી. ડૉ. બુલરે એક નાનું ચોપાનીઉ છપાવી એ વાર્તાને સંક્ષેપમાં પણ ઉપયોગિતાને સ્વરૂપે પોતાની નોટ સાથે છપાવી હતી; પરંતુ તે અપૂર્ણ હોવાથી રા. સા. ના પુત્રે જાણવાને ઇચ્છનારની ઉમેદ પૂરી કરી છે. પુસ્તક એકંદરે ઘણુંજ સાફ છે. એમાંથી તે કાળનું સ્વરૂપ સમજાય છે એટલુંજ નહીં, પણ ઇતિહાસના જાણનારાઓને તેમાંથી ઘણી વાતો નવી મળી શકે છે.

કચ્છ સમાચાર— આ અંથ દરેકને વાંચવા

લાયક, ભાષાંતર સરળ, તથા શ્રીમંતોને તો શીખામણ લેવા લાયક છે. અને રા. મગનલાલ આ પ્રથમ પ્રયાસમાં કૃતેહમંદ નીવડ્યા જોઈ અમે ખુશી થયા છીએ.

અખખારે સોદાગર—મી. મગનલાલ દલપતરામ અખખર જીવાન વયના હોવા છતાં શોધક બુદ્ધિના અને ખંતીલા સ્વભાવના છે તે આ ગ્રંથપર લીધેલી મહેનતપરથી જણાઈ આવે છે. મી. અખખરને થોડો શ્રમ પડ્યો નહીં હોય. આ ગ્રંથ હિંદુઓએ સાધારણ રીતે વાંચવા લાયક છે, પણ આવકોએ તો એ ગ્રંથનો ખાસ અભ્યાસ કરવો ઘટે છે. એ રીતે એક વિદ્વાન પિતાના સુશિક્ષિત પુત્ર મી. મગનલાલ દ. અખખરે કૃતેહમંદીથી ગ્રંથકાર લેખેની કારકીરદી શરૂ કરી છે. જૈન કોમમાં એ ગ્રંથ ઘેરેઘેર વાંચાવો જોઈએ અને લાયકારીમાં તેને જરૂર જગા મળવી જોઈએ.

આર્યધર્મપ્રકાશ—ભાષાંતર કર્તાએ તેનો ઉત્તમતામાં વંધારો કરવા માટે ઘણો શ્રમ લીધેલો જણાય છે. ઉપોદ્ધાત પણ કર્તાની સાક્ષરતાના પ્રદર્શનનો પુરતો નમુનો છે. રા. મગનલાલે આ ગ્રંથ રચવામાં બેશક સારો શ્રમ લીધો છે. આ ગ્રંથથી ગુજરાતી ભાષાના સાહિત્યમાં ઘણી સારી રીતે ખોટ પુરી પડેલી છે.

વિદ્યાર્ક—ગુજરાતી ભાષામાં આવા ગ્રંથોની પણ પૂરી ખોટ છે ને આ એક રચીને રા. મગનલાલે તે પૂરી પાડી છે. તે માટે તેમને ધન્યવાદ બેશક ઘટે છે. આવા ઉત્તમ પ્રતિના ગ્રંથ ઘણા થોડા લખાય છે ને તેમાં આ પણ આવી શકે છે, છતાં તેની કિંમત રૂપીએ એક રાખી છે.

અંગખાસી (કલકત્તાનું પ્રસિદ્ધ પત્ર)—તેણે પણ સારી પ્રશંસા કરી છે.

૨૧. રા. રતિરામ દુર્ગારામ દવે-ખી. એ. — (ઈંગ્લેન્ડ ઉપરથી). મારી ધારણા કરતાં પુસ્તક ધણું જ સારું થયું. ઐતિહાસિક ટીકાઓ વાંચવાથી તથા તેનો અભ્યાસ કરવાથી મને ધણો જ લાભ થયો છે.

૨૨. બ. દુલ્લભભાઈ ધરમશીવેદ, પાલનપુરના દીવાન સાહેબ (ઈંગ્લેન્ડ ઉપરથી) — એ ધણો જ સુંદર ને રસિક ગ્રંથ છે, ભાષાંતર તદ્દન મૂળપદાનુસારી ને શુદ્ધ-મુજશતી ભાષામાં લખાયું છે. મુળ સંસ્કૃત પણ બરાબર રીતે આપેલું છે. એકંદરે એક લાયક પિતાના લાયક પુત્રે અગર વિદ્વાન પિતાના વિદ્વાન પુત્રે વખાણવા લાયક પુસ્તક બહાર પાડ્યું છે.

ખા. સા. કે. આર. નાનભાઈ, બી. એ. ૩. એ. ઈન્સ્પેક્ટર રેવાકાંઠા — મેં તમારું પુસ્તક વાંચ્યું છે અને તે મને રસિક માલમ પડ્યું છે.

**શેઠ વરજીવનદાસ માધવદાસનું સંક્ષિપ્ત
જીવન ચરિત.**

ક્રિષ્નત ૩. ૦૧૧

થોડાક અભિપ્રાયો.

દીવાનખલાદુર મણીભાઈ જશભાઈ — શેઠસાહેબ વરજીવનદાસજી માહરે જાગે પરિચય છે અને તેમની પ્રશંસામાં આપે જે દક્ષિણ્યું છે તે યથાર્થ છે. તેમની જીંદગીના હેવાલથી ઘણી શિક્ષા મળે છે. લખા સરળ અને વિષય ઠીક રીતે લખાયો છે. આવાં શીખામણ આપે એવી ચરિત્ર પ્રસિદ્ધ કરવાની આપની હોંસ સ્તુતિ-પાત્ર છે.

સત્યભિત્ર — એમાં એ શેઠના સર્વ સદગુણ અને

નાનપણથી અત્યાર સુધીની તેમની કારકીરદી ઠીક વર્ણવી બતાવી છે.

કચ્છ સમાચાર—એવા દેશની દાઝ જાણનાર નરનું જીવન ચરિત્ર લખવા માટે રા. સા. દલપતરામ પ્રા. ખખખરે લીધેલો શ્રમ વખાણવા જોગ છે.

અકબારે સોદાગર—આવા લાયક પુરુષનું જન્મ-ચરિત્ર બહાર પાડવામાં તેના પ્રગટ કરનારે હિન્દુ કોમની અને ખીજા પૈસાદાર ગૃહસ્થોની એક લાયક સેવા બજાવી છે.

બુદ્ધિપ્રકાશ—આ પુસ્તક શુદ્ધ અને સરળ ભાષામાં લખાયલું છે. શેઠનું જીવન ચરિત્ર અતુકરણ કરવા લાયક છે ને લેખકનો શ્રમ સ્તુત્ય છે.

રા. રા. વિઠ્ઠલજી કેશવજી દવે કચ્છના એન્જીયુકેશનલ મન્સપેક્ટર સાહેબ—(ઈંગ્લેન્ડ પત્ર ઉપરથી)—મી. વરજીવનદાસનું ચરિત્ર ધણાજ રસથી મેં વાંચ્યું ને તે ઉપરથી જાણીને હું ધણો જ ખુશી થાઉં છું કે જે બુદ્ધિબળ તથા માનસિક શક્તિ તમારા આગલા અંગ્રેજીમાં પ્રસિદ્ધ છે તેવીજ શક્તિ આટલી વૃદ્ધાવસ્થામાં હજી સુધી તમારામાં ટકી રહી છે. તમારા જેવા કેળવાયેલા મનના તથા ગુણદોષવિદ્ મુજબ જાણનાર લેખક મળવાથી મી. વરજીવનદાસને ધન્યવાદ આપવો ધટે છે.

સને ૧૮૯૫ ના સરકારી રિપોર્ટ જ્ઞાન નેત્રીવ પબ્લીકેશન્સ ઉપરથી—મૂળજીવન ચરિત્રોમાં શેઠ દામોદર ડાકરસી તથા શેઠ વરજીવનદાસ માધવદાસનાં જીવન ચરિત્ર વખાણને પાત્ર છે. એ બન્ને મુંબઈના બે પ્રખ્યાત વેપારીના ચરિત્ર સારાં લખાયેલાં છે, ને જે ધંધા રોજગારમાં આબાદ થવા મચ્છે છે તેને બોધદાયક છે.

